H.J. CHMIELEWSKI



TYTUS ROMEK i ATOMEK

Księga XVII

Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1988

Krystyna Barchańska-Wardęcka
Redaktor techniczny
Mirosława Bokus

ISBN 83-203-2158-1

RSW „Prasa-Książka-Ruch"
Młodzieżowa Agencja Wydawnicza
Warszawa 1988 r. Wydanie II
Nakład 299700 + 300
Ark. wyd. 6,4 Ark. druk. 4
PZG w Koszalinie Zam. K-400 U-60



...STABILNOŚĆ NOWYCH BODŹCÓW EKONOMICZNYCH EFEKTYWNIE STYMULUJE...



LALA YEYE!
...OCZYWIŚCIE TO SIĘ ZDZWONIMY...
KLAP KLAP!

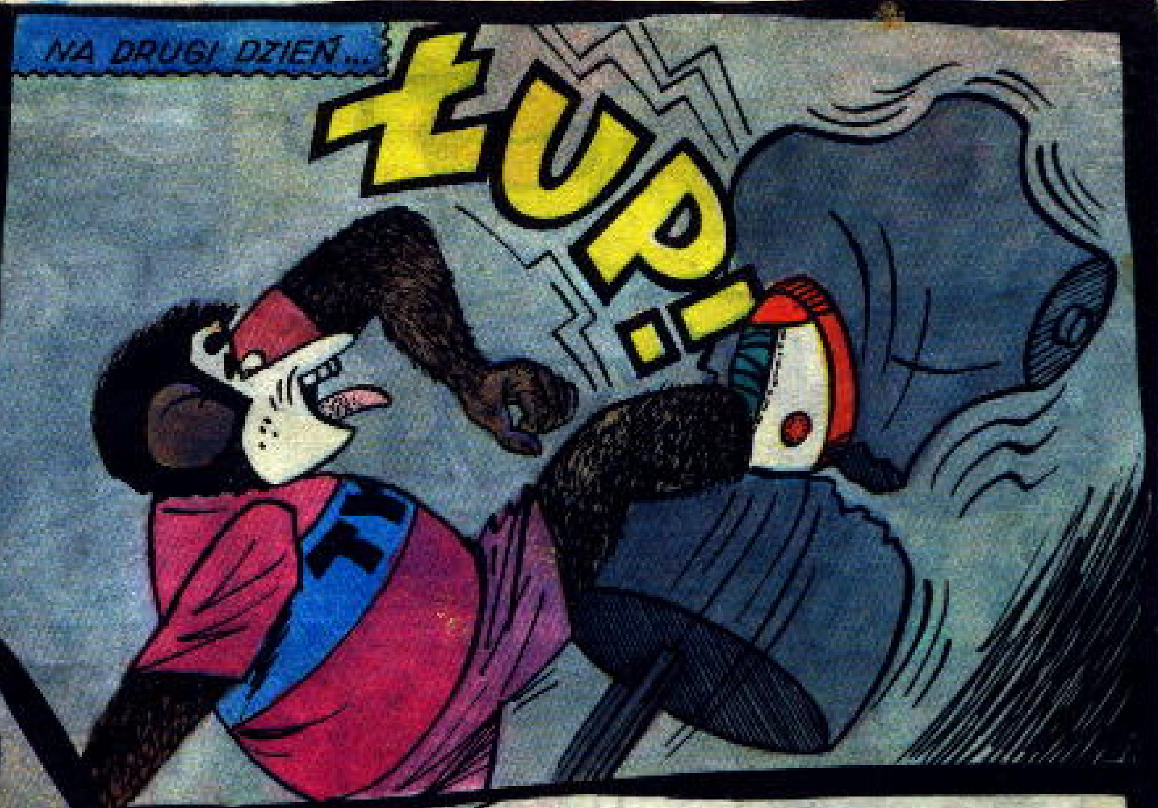


ATOM, CHODŹ PRĘDKO!
UŚMIEJESZ SIĘ! TYTUS RÓWNOCZEŚNIE SŁUCHA RADIA, OGLĄDA TV, GADA PRZEZ TELEFON I PSUJE MASZYNĘ DO PISANIA.



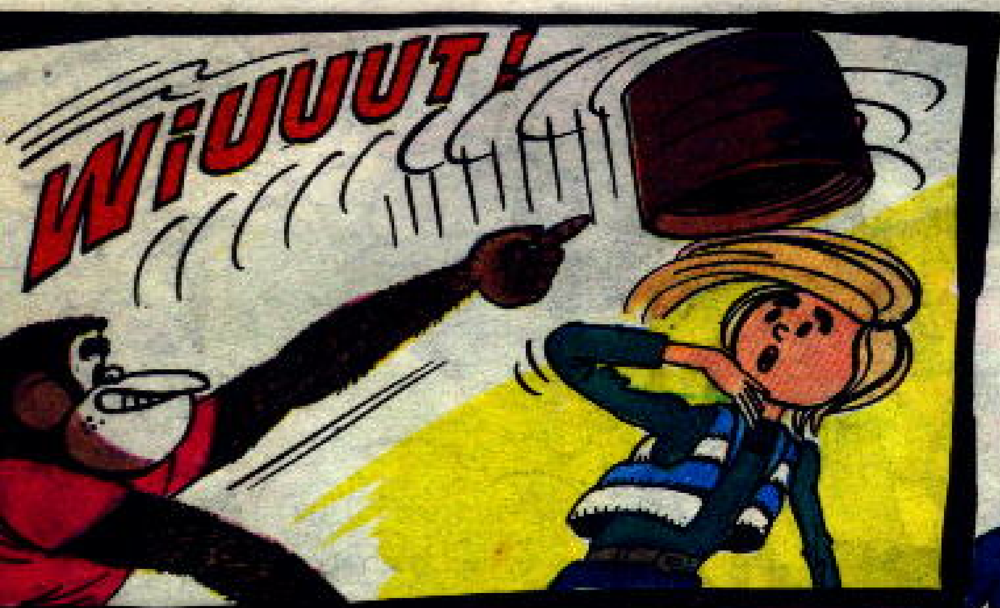
JESTEM PIĘCIODZIELNY. MÓZG MÓJ MOŻE WYKONYWAĆ PIĘĆ CZYNNOŚCI RÓWNO-CZEŚNIE.
TO NIE DO CIEBIE, KOCHANIE...


ZOSTAW GO, ROMUŚ... MOZE RZECZYWIŚCIE JEST WIELO-DZIELNY. BĄDŹ CO BĄDŹ, MÓZG JEGO RÓZNI SIĘ OD NASZYCH.
ALE TO NIE ZNACZY, ŻE »NA PLUS«


NA DRUGI DZIEŃ...
ŁUP!


TRZASK!
TYTUS


A'TOM, SZYBKO, TYTUS ZNOWU SZALEJE. ZNISZCZYŁ MANEKIN, DESKĘ DO PRASOWANIA, A TERAZ GARNKI.


WIUUUT!

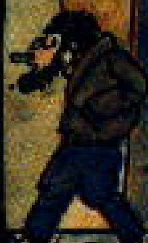
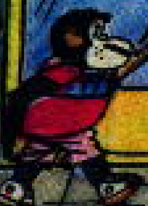

TRZEBA GO ODDAĆ DO ZOO, ALBO GDZIEŚ ZAMKNĄĆ ... NIE WIDZISZ, ŻE JEST NIEBEZPIECZNY DLA OTOCZENIA?


W DZISIEJSZYCH OGŁOSZENIACH W »TRELE MORELE« ZNALAZŁEM COŚ, CO ROZWIĄŻE NASZ TYTUSOWY PROBLEM.
KLINIKA
MEDYCZNO - MUZYCZNA
Muzylek
NOWE, ELEKTRONICZNE METODY LECZENIA Dr SERENADY.
LECZENIE NERW-WICOWCÓW CYWILIZACYJNYCH, BZIKÓW ORIENTALNYCH, POBUDLIWOŚCI JUWENTALNYCH, itp.
UL. NAPIĘTEJ STRUNY 2


ESKIMOSKI
BAR
MENU
ZUPA TRANOWA
FOKA Z LODU
REMONT LODU
MORSIK
KLINIKA MEDYCZNO-MUZYCZNA
Muzylek
TO TU...

BADANIE NIE JEST BOLESNE. POCZUJESZ TYLKO LEKKIE ŁASKOTANIE ZA USZAMI...
MÓGŁBYM PROSIĆ JESZCZE O ŁASKOTANIE POD PODESZWAMI?
DIAGNOZA JEST JASNA: *BZIKUS PROTOPLASTUM RECIDIWA*, NIC GROŹNEGO. WYLECZYMY GO W CIĄGU 10 SEANSÓW.
CZYLI NAWROTOWE DZIEDZICZNE OBCIĄŻENIE Z OKRESU PRZEDLODOWCOWEGO.
JUŻ PO PIERWSZYM ZABIEGU BĘDZIE WIDOCZNA POPRAWA.
WYDŁUŻĄ MI SIĘ NOGI?
RACZEJ MÓZGOWNICA.
PROSZĘ PANA DE ZOO DO GABINETU ZABIEGOWEGO.
RAZ KOZIE ŚMIERĆ!
LALALA!
TAKA MUZYKA MA MNIE UZDROWIĆ?!
W PRAWE UCHO: GRIEG
W LEWE: BACH, A PRZEZ NOS: MARSZ ŻAŁOBNY CHOPINA NA FAGOT I BASETLĘ!

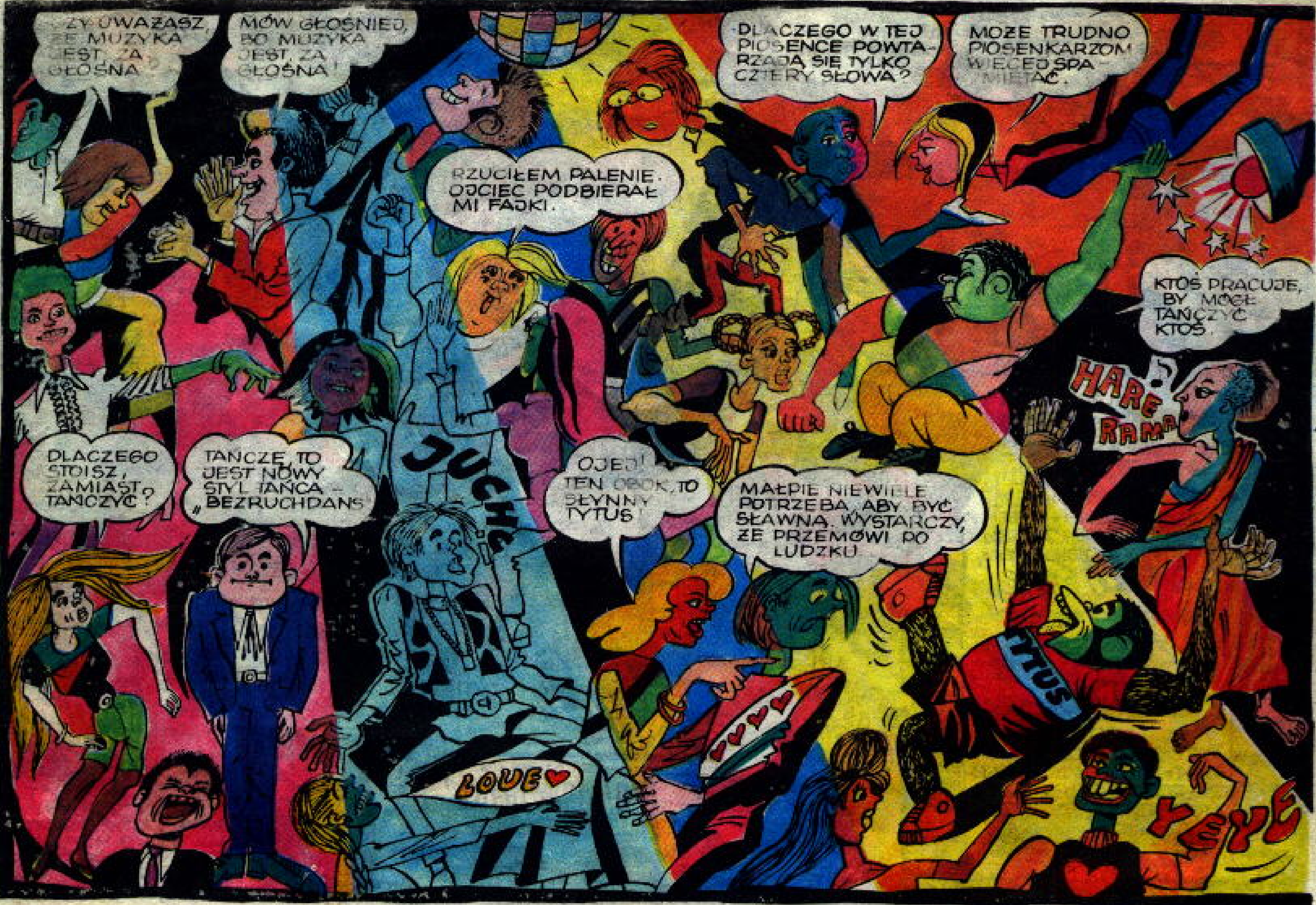

TA KLASYCZNA NUDA DOBRA DLA WĄSKONOSYCH EMERYTÓW, DOPROWADZA MNIE DO SZAŁU!



PANTOFLARSTWO
i TREPTARSTWO
JAN KAPEĆ i SYN
I CÓŻ DALEJ, SZARY CZŁOWIEKU?


TU TO SIĘ WYLECZĘ!
ORGIA ŚWIATEŁ
SZKLANA PODŁOGA WE MGLE • LUSTRZANA KULA CIENI • NAGŁOŚNIENIE 100 DECYBELI!
DISCO
LANCET
KLUB MEDYKA - UL. TRZUSTKI 22
Dziś grają:
• KASA CHORYCH • SALA PRZYJĘĆ • FLEGMA!! • INFEKCJA • PROSE…UM •
• DOKTOR Q •


DISCO
SKORO GRA „KASA CHORYCH", TO WEJŚCIE POWINNO BYĆ DLA UBEZPIECZONYCH ZA DARMO, JAK DO LEKARZA.
KASA
NORM. 300
ULG. 200
Dziś grają
KASA CHORYCH
SALA PRZYJĘĆ
BEER


KASA
SPRYTEM MOŻNA NADROBIĆ BRAKI FINANSOWE.


CZY UWAŻASZ, ŻE MUZYKA JEST ZA GŁOŚNA?
MÓW GŁOŚNIEJ, BO MUZYKA JEST ZA GŁOŚNA!
RZUCIŁEM PALENIE. OJCIEC PODBIERAŁ MI FAJKI.
DLACZEGO W TEJ PIOSENCE POWTARZAJĄ SIĘ TYLKO CZTERY SŁOWA?
MOŻE TRUDNO PIOSENKARZOM WIĘCEJ SPAMIĘTAĆ.
KTOŚ PRACUJE, BY MÓGŁ TAŃCZYĆ KTOŚ.
HARE RAMA
JUCHE
DLACZEGO STOISZ, ZAMIAST TAŃCZYĆ?
TAŃCZĘ. TO JEST NOWY STYL TAŃCA – „BEZRUCHDANS”
OJEJ! TEN OBOK, TO SŁYNNY TYTUS!
MAŁPIE NIEWIELE POTRZEBA, ABY BYĆ SŁAWNĄ. WYSTARCZY, ŻE PRZEMÓWI PO LUDZKU
TYTUS
LOVE
YEYE

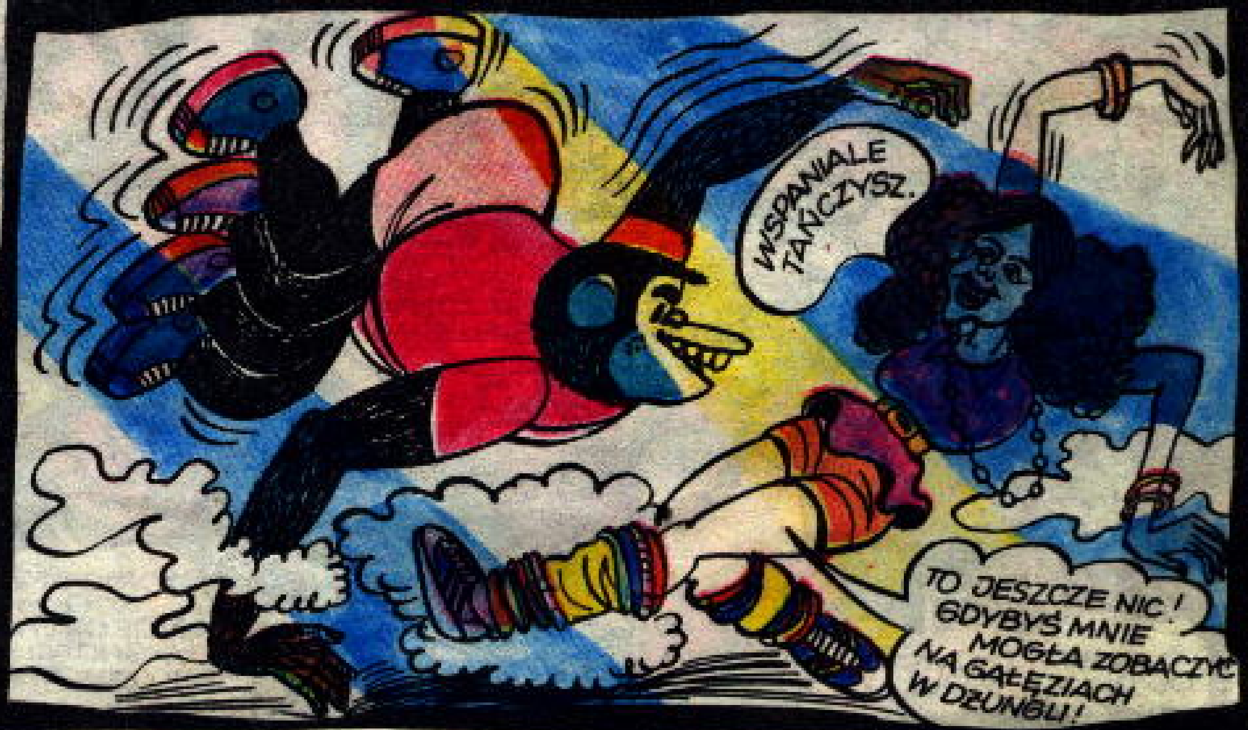

JESTEŚ FANTASTYCZNIE PRZEBRANY.
TO MUNDUREK SZKOLNY MODEGO DZIADKA.
GENIALNA MUZYKA!
NA MELODIĘ HINDUSKĄ NAŁOŻONA POLKA GALOPKA.
CZYTAŁEŚ NORWIDA?
A KTO GO NAPISAŁ?
ŚWIETNIE TAŃCZYSZ W TŁOKU.
TRENUJĘ W TRAMWAJU W GODZINACH SZCZYTU.
BUM!
JUREK PRZYSZEDŁ Z WŁASNYM WZMACNIACZEM.
MUSI MIEĆ MUZYKĘ PROSTO W USZY.
JAK SIĘ NAZYWA STYL TWOJEGO TAŃCA?
„EPILEPTYK WALK"
JESTEŚ TAKI WYROŚNIĘTY, A TWARZ MASZ PACHOLĘCIA.
TO RODZINNE.

YECH!

TYTUS

ZZUMIT!!





WIECZOREM...

NO, NARESZCIE JESTEŚ! TAK DŁUGO BYŁEŚ NA ZABIEGU?

JAK SIĘ LECZYĆ, TO DOKŁADNIE.

TYTUS

WIDZISZ, JUŻ PO JEDNYM ZABIEGU – SPOKOJNY JAK TRUSIA. WIDZIAŁEŚ, ŻEBY KIEDY ZASNĄŁ PRZED OGLĄDANIEM »NOCNEGO KINA« W TV?

CHRRRZZZZZ

TYTUS

NA DRUGI DZIEŃ...

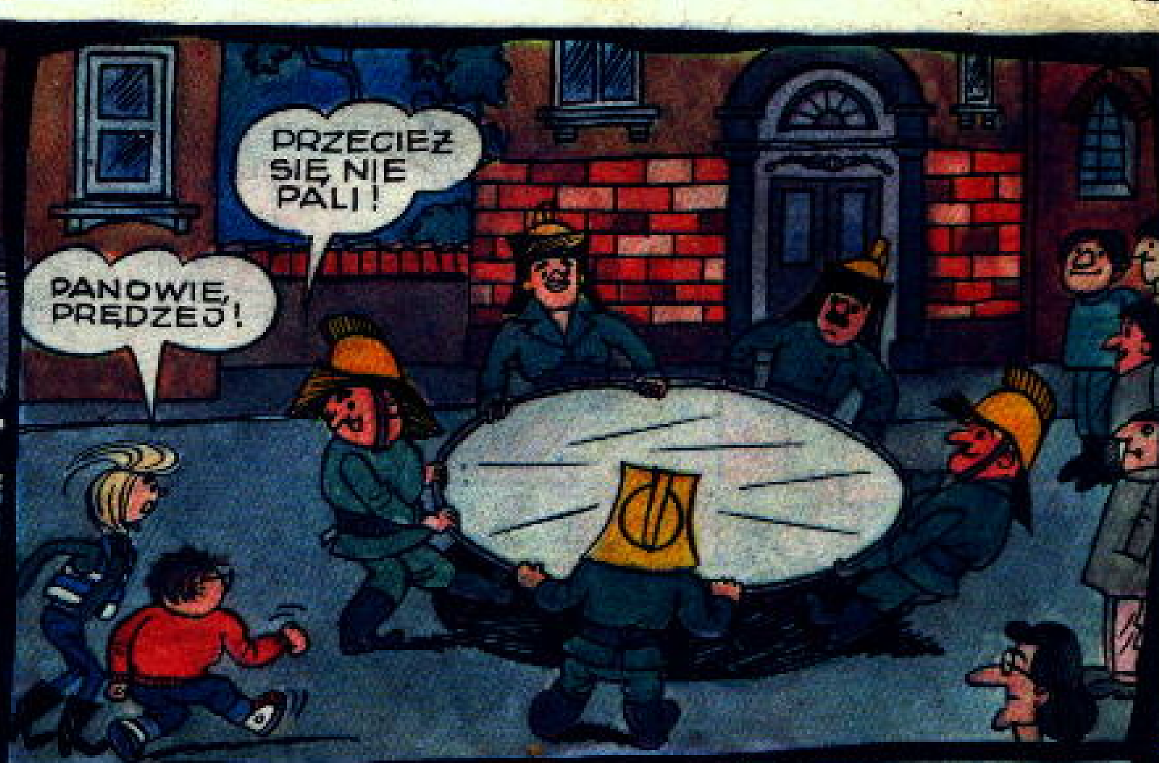
COŚ SIĘ STAŁO!

TŁUM, JAKBY UL SIĘ WY-ROIŁ!

PALI SIĘ?

JAKIŚ CZŁEKO-KSZTAŁTNY WDRAPU-JE SIĘ NA DACH PO WI-NOROŚLI.

PRZECIEŻ TO TYTUS!
WIDZISZ, ZABIEG DR SERENADY WYSTARCZYŁ TYLKO NA JEDEN DZIEŃ.
GŁUPI.
TAKIE JEST WYCHOWANIE DZISIEJSZEJ MŁODZIEZY.
PRZECIEZ TO MAŁPA, NIE MŁODZIEZ!

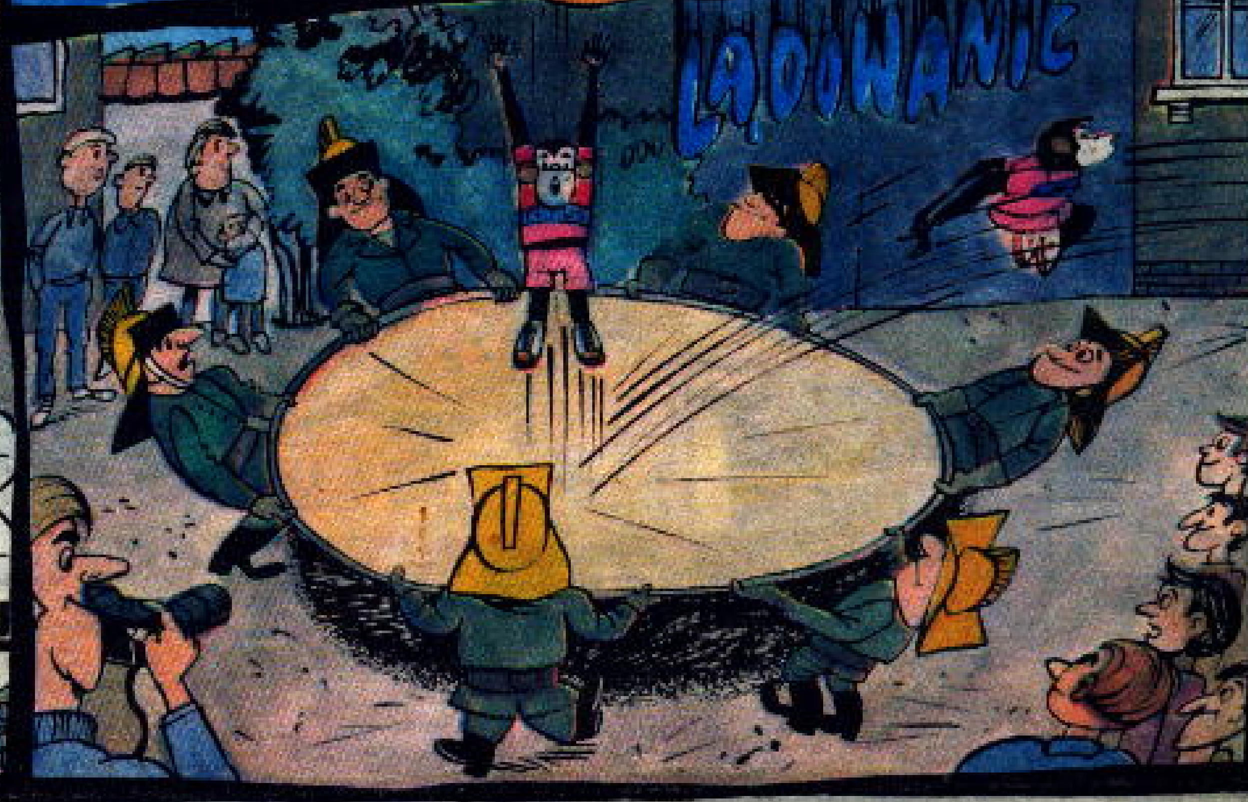




TYTUS
UWAGA, PANOWIE FOTOREPORTERZY! PROSZĘ PRZYGOTOWAĆ KAMERY..
SKACZĘ!


SZKODA, ŻE NIE JESTEM PTAKIEM!
SZKODA, ŻE NIE JESTEM CZŁOWIEKIEM! MÓGŁBYM ŻYĆ PO LUDZKU


PODWÓJNE SALTO I MIĘKKIE ...


LĄDOWANIE


A TO PECH!
TYTUS

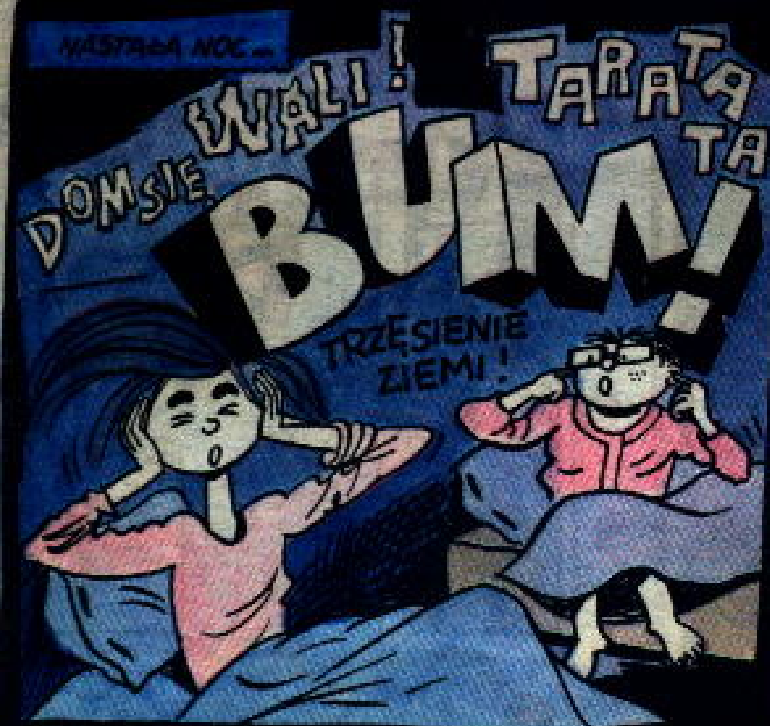

PROSZĘ GO NIE ARESZTOWAĆ. JEST W OKRESIE UCZŁOWIECZANIA I POD NASZĄ KURATELĄ.
...TYLKO WYMKNĄŁ SIĘ NAM SPOD KONTROLI.


CHODŹ DO WOZU. MUSISZ COŚ PODPISAĆ...
?
DOIGRAŁ SIĘ.


JEŚLI GO ZABIORĄ DO POPRAWCZAKA, KONIEC NASZYCH PRZYGÓD.
...A PAPCIO CHMIEL NIE BĘDZIE MIAŁ CO RYSOWAĆ.


CO PODPISAŁEŚ? ŻE JUŻ WIĘCEJ NIE BĘDZIESZ?
DAŁEM PARĘ AUTOGRAFÓW. PAN MILICJANT BYŁ CZYTELNIKIEM MOICH PRZYGÓD, KIEDY BYŁ JESZCZE MŁODY, A CO?
TYTUS


TAK TO W ŻYCIU BYWA: JEDEN SIĘ MĘCZY, A DRUGI ZBIERA ZA NIEGO LAURY.


NASTAŁA NOC...
DOM SIĘ WALI!
TARATATA
BUM!
TRZĘSIENIE ZIEMI!


OSZALAŁEŚ? W ŚRODKU NOCY?
NIE MOGŁEM ZASNĄĆ. BĘBNIENIE USPOKAJA MNIE.
BUM


TO MI PODSUWA MYŚL, CZY NIE MOŻNA BY UCZŁOWIECZYĆ TYTUSA PRZEZ UMUZYKALNIE-NIE?
TAK. GDYBY SIĘ NAUCZYŁ GRAĆ NA FUJARCE, MÓGŁBY PASAĆ GĘSI.


NA DRUGI DZIEŃ...
ZANIM GO ZACZNIEMY UMUZYKALNIAĆ, NALEŻY SPRAWDZIĆ, CZY MA SŁUCH.


SŁUSZNIE, ŚPIEWAJ ZA MNĄ.
DO-RE-MI-FA-SOL-LA SI-DO
DO-SOL-MI


ŁUP!

CO CIĘ UKĄSIŁO?
KAZAŁ SOBIE DOSOLIĆ... WIĘC MU DOSOLIŁEM.
PRZEPROŚ GO!

PRZEPRASZAM!
FU!
WOLĘ JUŻ, GDY MNIE BIJE, NIŻ CAŁUJE

NA DRUGI DZIEŃ...
AUDIO
ZROBIMY BADANIE AUDIOMETRYCZNE TYTUSA W KLINICE OTORYNOLARYNGOLOGICZNEJ.

PAN TYTUS de ZOO, PROSZĘ NA BADANIE SŁUCHU.
HAŁAS
NISZCZY SŁUCH
TYTUS

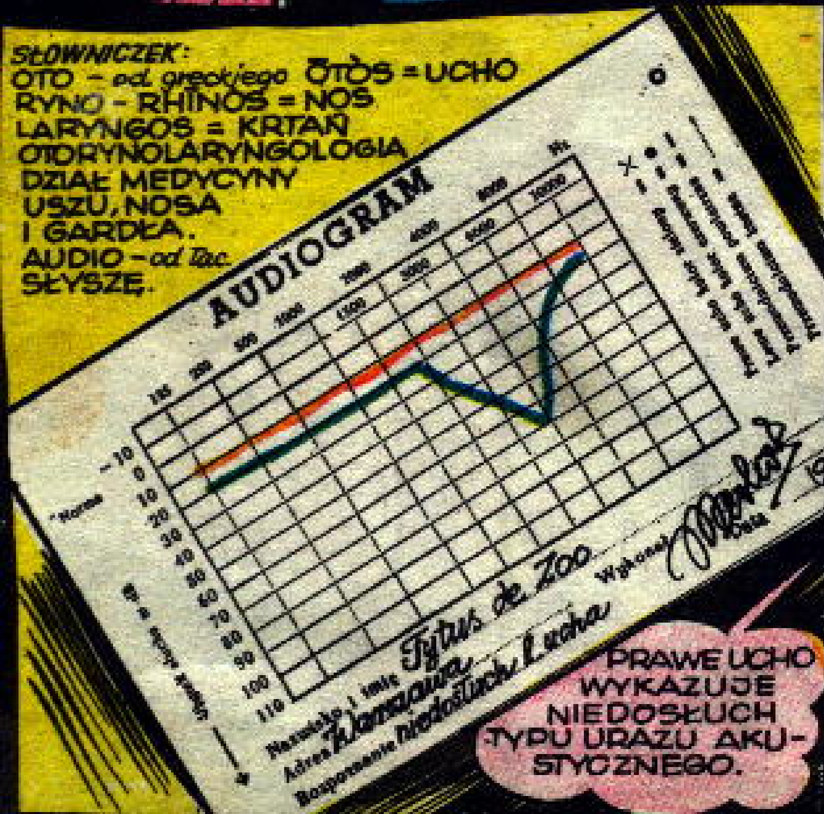
KIEDY USŁYSZYSZ W UCHU SYGNAŁ, NACISKASZ GUZIK...
PSTRYK

DLACZEGO NIE NACISKASZ GUZIKA, KIEDY MASZ SYGNAŁ W LEWYM UCHU?
BO NIE SŁYSZĘ SYGNAŁU.

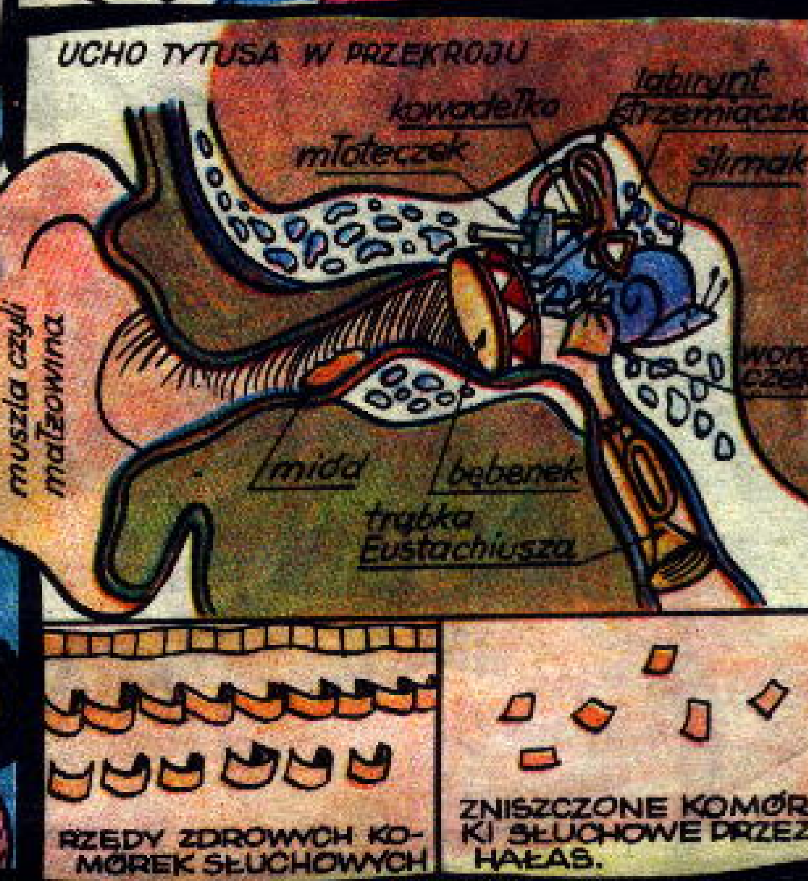

OJ, OJ, MDLEJĘ!
MASZ ZATKANE UCHO OBCYM CIAŁEM...
TYTUS


TO NIE OBCE!
TO MOJA KOCHANA KULECZKA! SZUKAM JEJ OD MIESIĄCA...


OTO AUDIOGRAM TYTUSA: LEWE UCHO WYKAZUJE SŁUCH NORMALNY DZIĘKI TEMU, ŻE PRZEWÓD SŁUCHOWY BYŁ ZATKANY KULECZKĄ I NADMIERNY HAŁAS NIE ZNISZCZYŁ KOMÓREK SŁUCHOWYCH.


SŁOWNICZEK:
OTO – od greckiego ŌTÒS = UCHO
RYNO – RHINOS = NOS
LARYNGOS = KRTAŃ
OTORYNOLARYNGOLOGIA DZIAŁ MEDYCYNY USZU, NOSA I GARDŁA.
AUDIO – od łac. SŁYSZĘ.
AUDIOGRAM
Tytus de Zoo
niedosłuch L. ucha
PRAWE UCHO WYKAZUJE NIEDOSŁUCH TYPU URAZU AKUSTYCZNEGO.


OTO RECEPTA: TRZY RAZY DZIENNIE SŁUCHAĆ, CO W TRAWIE PISZCZY, A PRZED SNEM NADSTAWIAĆ PRAWE UCHO NA SZEPTANĄ PROPAGANDĘ.
TUS


UCHO TYTUSA W PRZEKROJU
labirynt
kowadełko
strzemiączko
młoteczek
ślimak
muszla czyli małżowina
woreczek
miód
bębenek
trąbka Eustachiusza
RZĘDY ZDROWYCH KOMÓREK SŁUCHOWYCH
ZNISZCZONE KOMÓRKI SŁUCHOWE PRZEZ HAŁAS.

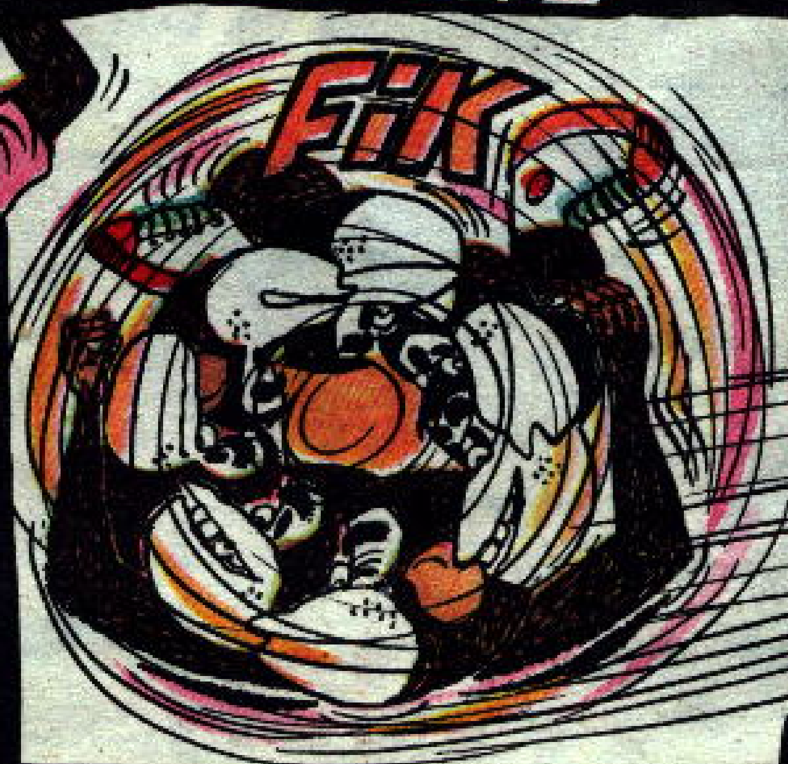

PO SPRAWDZENIU SŁUCHU NORMALNEGO, MUSIMY ZROBIĆ TEST NA SŁUCH MUZYCZNY.

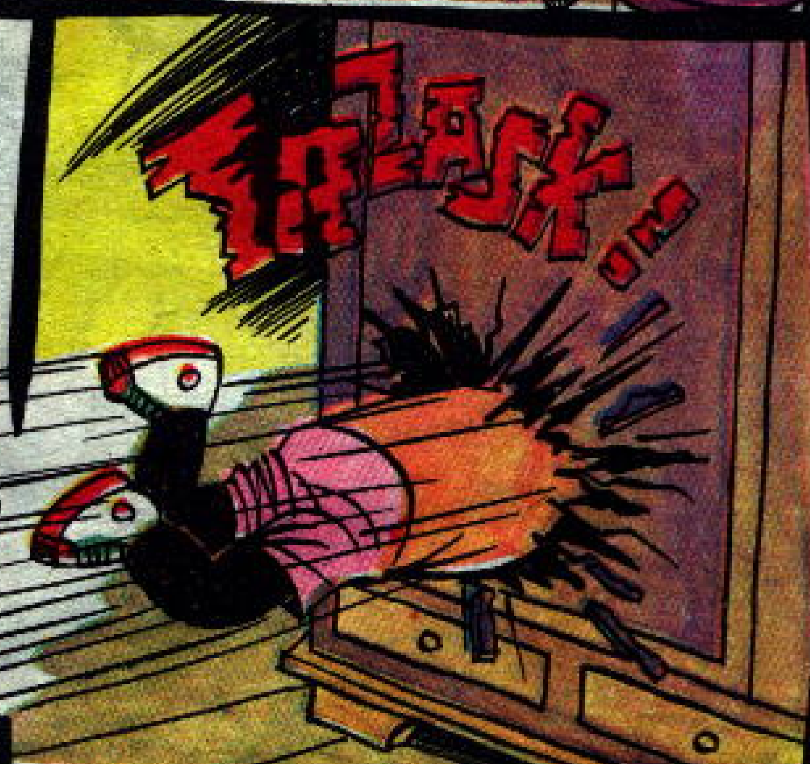

PO POWROCIE DO DOMU...
NAJPIERW ZOBACZYMY, CZY MASZ WYCZUCIE RYTMU I TEMPA. NA »BUM« - SKACZESZ NA PRAWEJ NODZE. NA »FIK« - ROBISZ FIKOŁKA. NA »KLAP« - KLASZCZESZ DŁONIĄ O KRZESŁO. START!

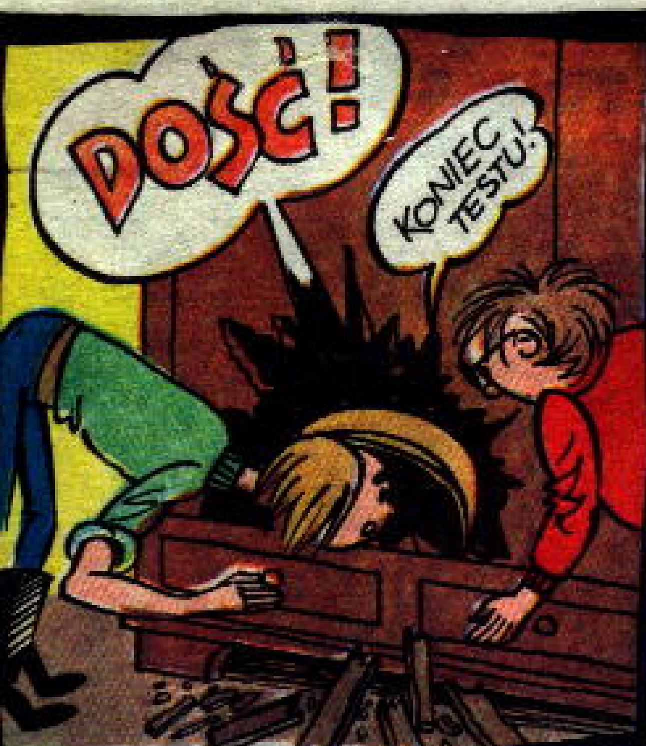

BUM!
Fik!
KLAP!


TEMPO, Tempolu, TEMPO!

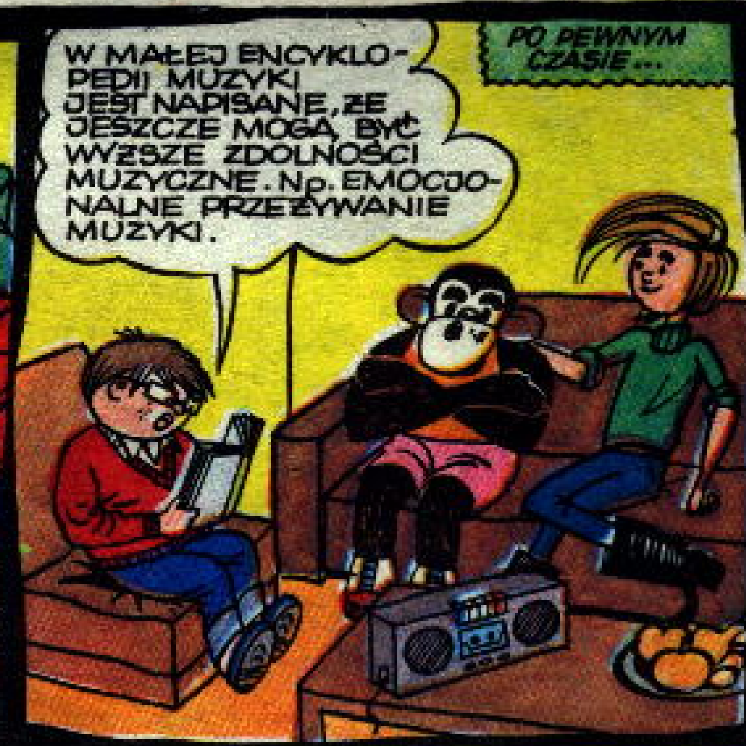

KLAP


FIK


TRZASK!..


DOŚĆ!
KONIEC TESTU!


NO I CO? MAM POCZUCIE RYTMU?
MASZ! ZAPOMNIELIŚMY, ŻE ĆWICZYŁEŚ KARATE.


PO PEWNYM CZASIE...
W MAŁEJ ENCYKLOPEDII MUZYKI JEST NAPISANE, ŻE JESZCZE MOGĄ BYĆ WYŻSZE ZDOLNOŚCI MUZYCZNE. Np. EMOCJONALNE PRZEŻYWANIE MUZYKI.


MUZYKA DOTARŁA DO GŁĘBI JEGO JESTESTWA.
»UMARŁ MACIEK, UMARŁ I LEŻY NA DESCE ♩♩♩


♩♩♩ GDYBY MU ZAGRALI, PODSKOCZYŁBY JESZCZE!«
HOP!

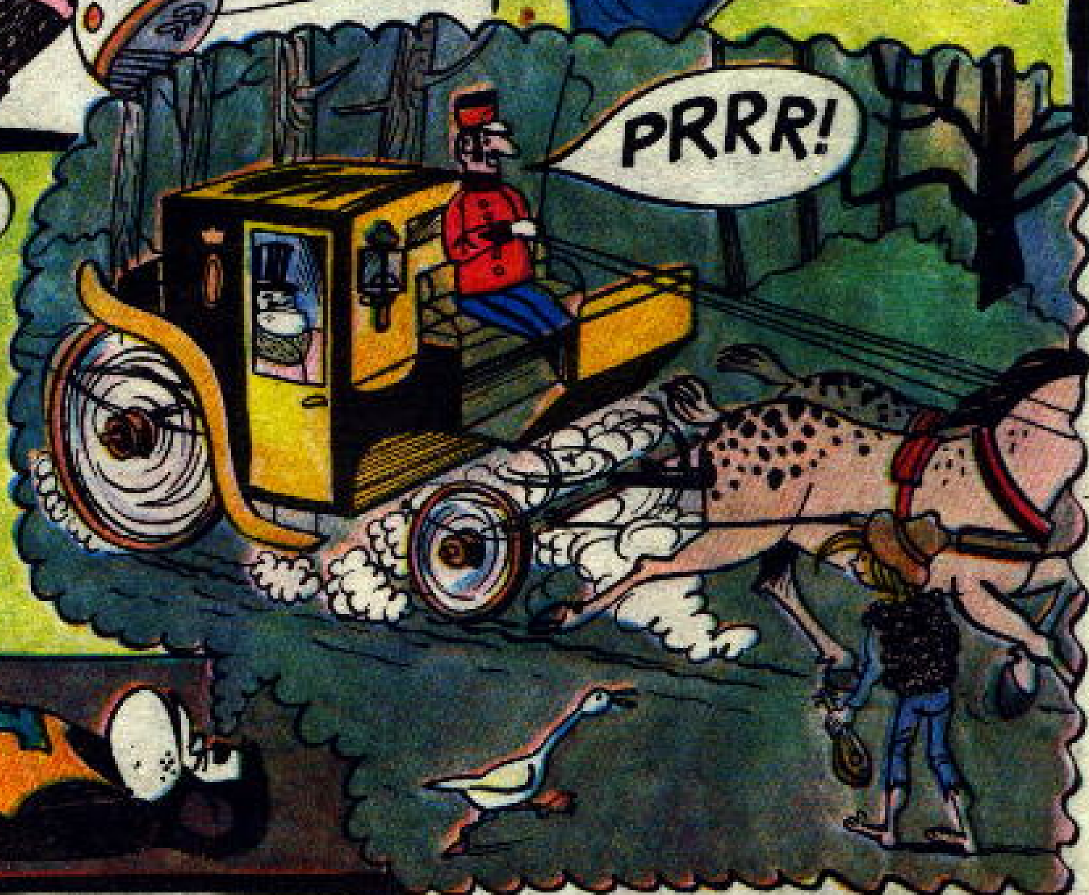

BO W TYTUSIE TAKA DUSZA CHOĆ GO MĘCZĄ, TO SIĘ RUSZA


OJ DANA DANA DANA...


PRZEŻYWA MUZYKĘ. WYNIK TESTU DODATNI.
TEST

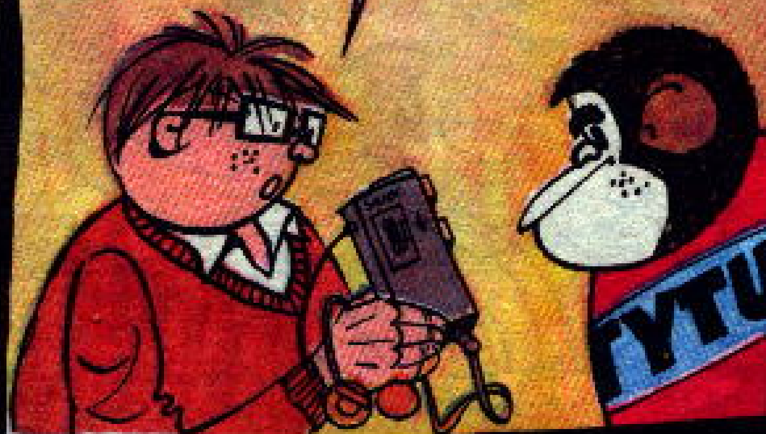

DOŚĆ!
DOSTAŁ KOŁOWACIZNY.


TAŃCZYŁ DO UPADŁEGO.
PRZYNIOSĘ WODY.


PRRR!

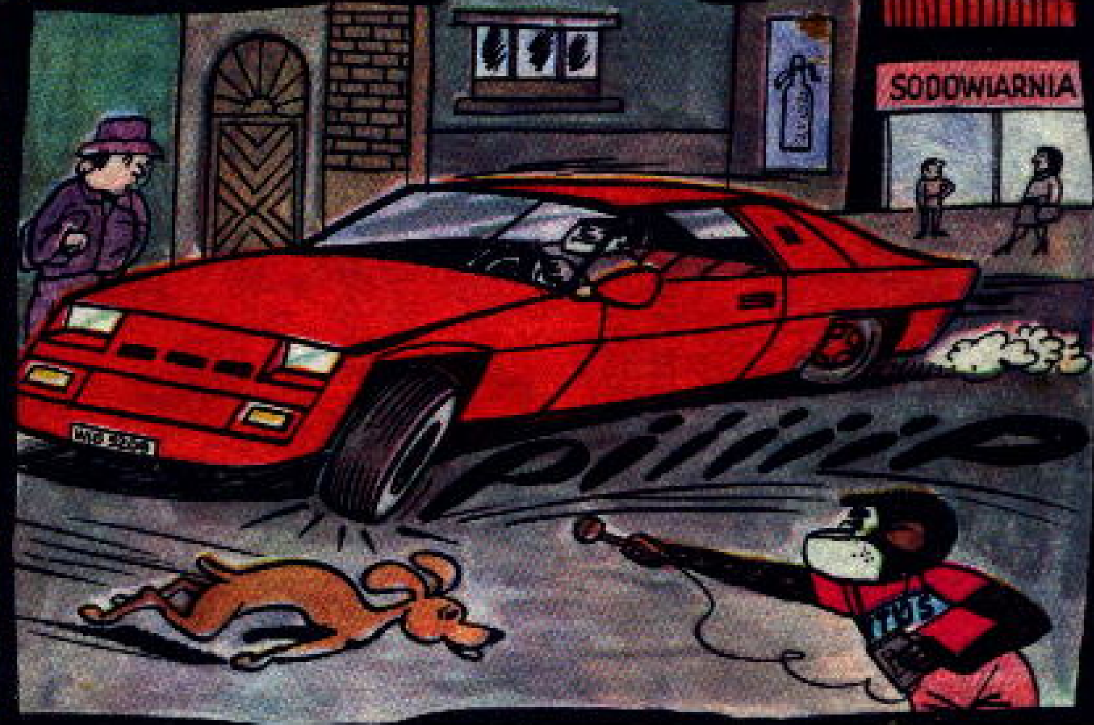
GDZIE IDZIESZ, ROMUŚ?
DO MIASTA, PANIE.
CO NIESIESZ, ROMUŚ?
SKRZYPKI NA GRANIE.
DO MIASTA IDE, SKRZYPECKI NIOSE, ZEBY TAM PANOM ZAGRAĆ PO TROSE...
SPRYTNYŚ. MASZ WYŻSZE ZDOLNOŚCI MUZYCZNE. ZROBIĘ CIĘ ORGANISTĄ.
NAŚCI TALARA NA STRUNY I KALAFONIĘ.
DZIĘKI ZA HOJNOŚĆ WASZEJ WIELMOŻNOŚCI, ALE KONTENT BYM 2 TALARY OTRZYMAĆ, BO DEWALUACYJA TERAZ OKRUTNA...
OCKNIJ SIĘ!
MOŻE POLAĆ GO WODĄ?
MAM LEPSZY POMYSŁ.
BANANY PRZYWIEŹLI!


CO?
I DOPIERO TERAZ MÓWICIE?


SPOKOJNIE. UMUZYKALNIAMY CIĘ DALEJ. PIERWSZĄ MUZYKĄ CZŁOWIEKA BYŁY GŁOSY NATURY. ZADANIE DOMOWE: WEŹMIESZ MAGNET I NAGRASZ ODPOWIEDNI MATERIAŁ.
TYTU


WWWW
KINO
NAGRAĆ NATURALNE ODGŁOSY NATURY... NIBY PROSTE...
UUUUU
BU BU BU BU BU BU BU

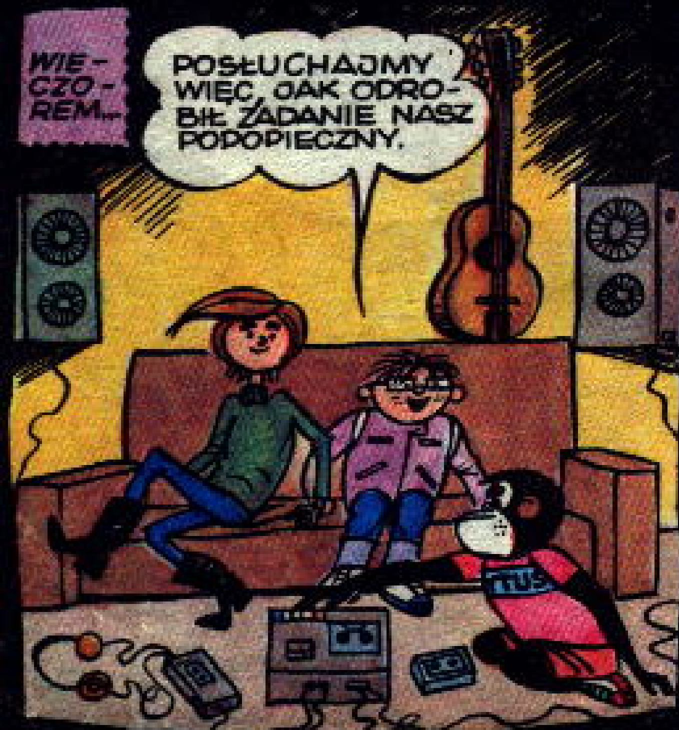

PYKPYKPYKPYK


SODOWIARNIA
piiiiip


JESTEM ABITURIENTEM SZKOŁY MUZYCZNEJ. PROSZĘ O POZWOLENIE NAGRANIA DŹWIĘKÓW MŁOTA.

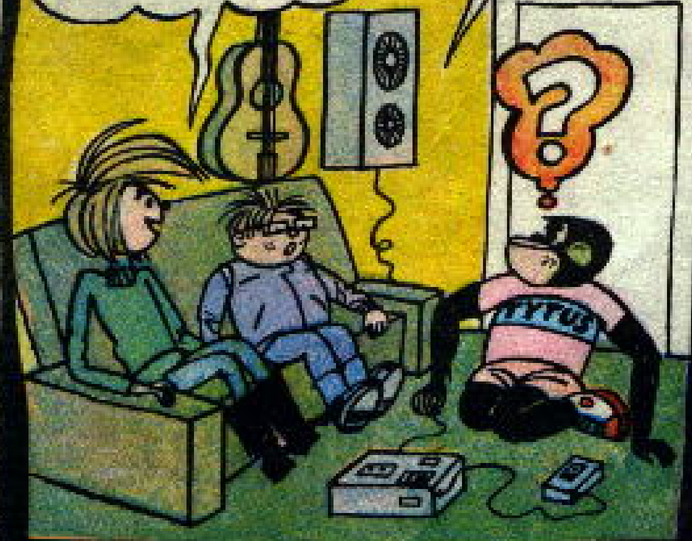

JESTEM ABSOLWENTEM KONSERWATORIUM. NAGRYWAM PRACĘ MAGISTERSKĄ.
ŁUP!


ZZZZZ
JESTEM STUDENTEM KLASY MAGNETOFONOWEJ...


WIECZOREM...
POSŁUCHAJMY WIĘC, JAK ODROBIŁ ZADANIE NASZ PODOPIECZNY.
TUS

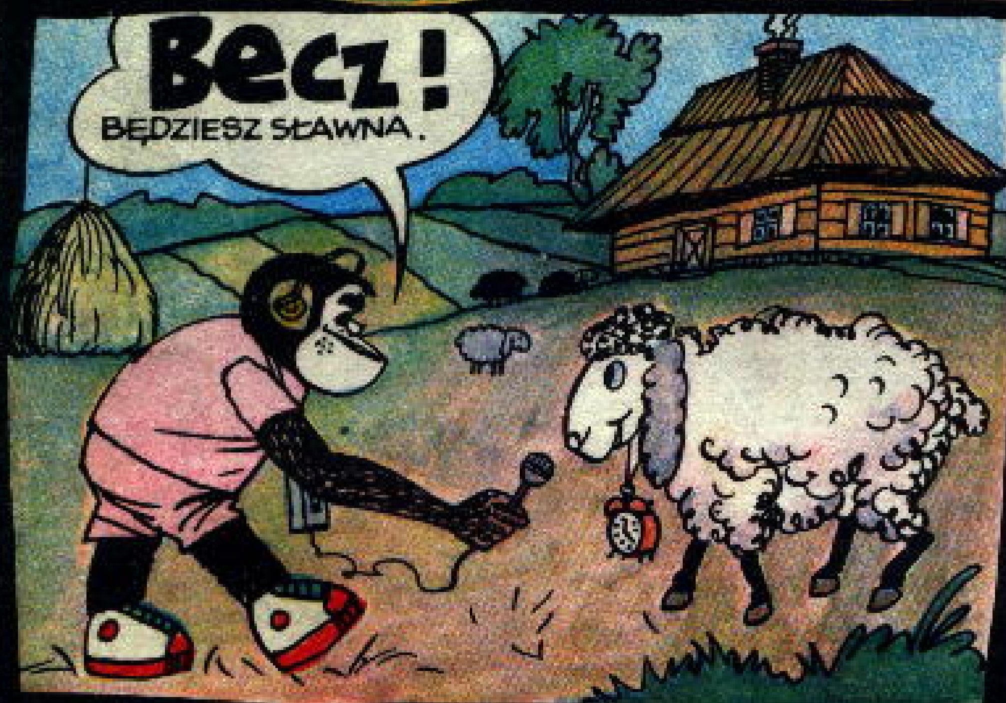

ŁUP
BUM
ZZZZZ
WRRRR
TRA


ZGAŚ TO!
COŚ TY NAGRAŁ?! CO TO ZA HAŁASY?
PRZECIEŻ KAZALIŚCIE...
TUS

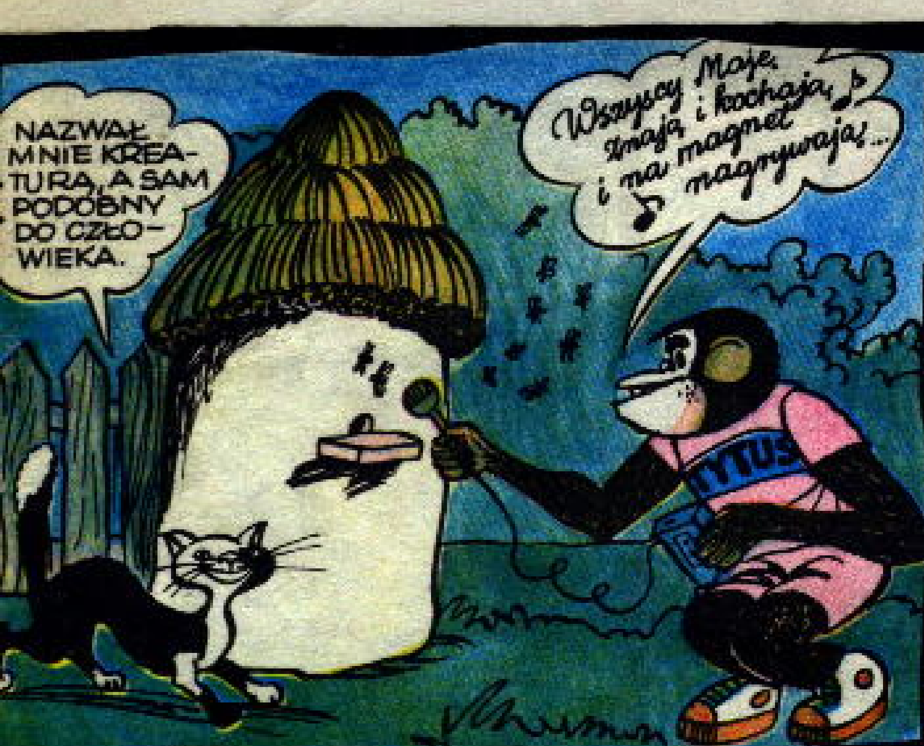

HAMOWANIE TRAMWAJU, SYGNAŁ POGOTOWIA, SKRZYPIENIE DRZWI...
TO SĄ ODGŁOSY CYWILIZACJI, A NIE NATURY!
?
TYTUS


PIERWSZĄ MUZYKĄ PRACZŁOWIEKA BYŁO SZEMRANIE STRUMYKA, SZELEST LIŚCI, ŚPIEW PTAKÓW...
... RŻENIE OSŁA, PISK PROSIĄT... W PORZĄSIU. WIEM, O CO CHODZI... CZEŚĆ!


NAJWIĘCEJ GŁOSÓW NATURY OCALAŁO NA WSI. CZY POMYŚLAŁ KTOŚ O ZAŁOŻENIU MUZEUM GŁOSÓW?
TYTUS


BECZ! BĘDZIESZ SŁAWNA.


MIAUCZ! POŚWIĘĆ SIĘ DLA NAUKI I SZTUKI, NĘDZNA KREATURO ŚMIETNIKOWA!


NAZWAŁ MNIE KREATURĄ, A SAM PODOBNY DO CZŁOWIEKA.
Wszyscy Moje znają i kochają i na magnet nagrywają...


PSZCZÓŁKI MAI MU SIĘ ZACHCIEWA!
KIERUNEK MIKROFON!
GŁĘBOKOŚĆ ŻĄDLENIA: 2 mm!
ATAKOWAĆ!


BZZZ
BZZZZ!
TO MOŻE BYĆ SUPERNAGRANIE! JESTEM URATOWANY.


WPADŁEM! NIE ODLECĄ WCZEŚNIEJ, AŻ SIĘ ZACZNIE ŚCIEMNIAĆ.
BZZZZ


ZMOKŁEŚ? PRZECIEŻ NIE PADA.
PEWNIE NAGRYWAŁ GŁOSY RYB.
SKRYŁEM SIĘ W WODZIE PRZED ATAKIEM PSZCZÓŁ, ALE MAM NAGRANIE – CUD, MIÓD! PALCE LIZAĆ.
TYTUS


BARDZO DOBRZE! WSPANIAŁE NAGRANIA, ALE...
TYTUS


...WSZYSTKIE ODGŁOSY NATURY MOŻNA WYRAZIĆ ZA POMOCĄ INSTRUMENTÓW. Np. NA WERBLU MOŻEMY ODTWORZYĆ SZELEST LIŚCI.


A NA FLECIE – ĆWIERKANIE WRÓBELKÓW.
RRRRR...


BUUM
...A NA KOTŁACH PIORUNY I TRZĘSIENIE ZIEMI.

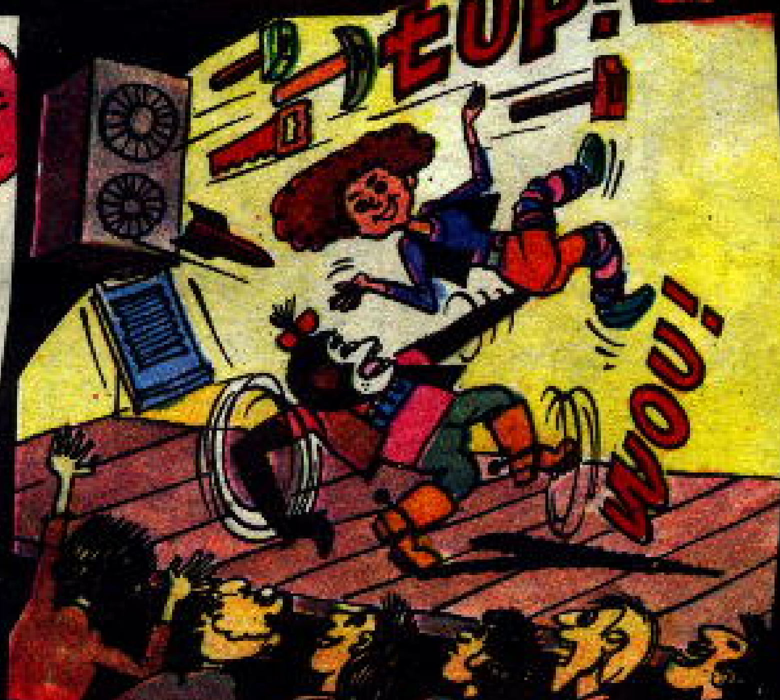

TO PO CO JA NAGRYWAŁEM ODGŁOSY NATURY Z NARAŻENIEM ŻYCIA? NAPUŚCILIŚCIE MNIE, A TERAZ SIĘ ŚMIEJECIE. ŻEGNAM! ZNAJDĘ SOBIE LEPSZYCH PROFESORÓW.

PAN PROFESOR T. ALENT? MOGĘ PRZYJŚĆ? CHCIAŁBYM POBAWIĆ SIĘ MYSZAMI.
STRESZCZAJ SIĘ, GŁUPOLU.
...I WYŚMIALI MNIE.
INSTRUMENTY TO TEŻ PRZEŻYTEK. CAŁE BOGACTWO DŹWIĘKÓW MOŻNA ODTWORZYĆ W MASZYNACH ELEKTRONICZNYCH.
PIPIPIPIPI
900259
OTO TABLICA MUZYCZNA. PROWADZĄC PALEC W GÓRĘ, PROGRAMUJESZ WYSOKIE TONY, W DÓŁ – NISKIE.
SPRYTNE...
TO JEST FONOMIKSER ELEKTRONICZNY. MOŻESZ NA NIM DUBLOWAĆ TONY, NAGRYWAĆ DO TYŁU, ZMIENIAĆ TEMPO I ŁĄCZYĆ Z DŹWIĘKAMI, KTÓRE MASZ NAGRANE NA TAŚMIE.
BARDZO MĄDRE.
Z JEDNEGO MAGNETOFONU PUSZCZĘ ODGŁOSY CYWILIZACJI ROZCIĄGNIĘTE W CZASIE, A Z DRUGIEGO – MELODIĘ »GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL«, ALE OD KOŃCA...


MINĘŁO TYLE GODZIN, ILE POTRZEBA...
DZIĘKUJĘ, BIEGNĘ TERAZ NA DYSKOTEKĘ SPRAWDZIĆ, JAK PRZYJMIE MOJĄ MUZYKĘ SPOŁECZEŃSTWO.
PRZYCHODŹ, KIEDY CHCESZ. KOMPUTER JEST NIE DO ZDARCIA.


OGŁASZAMY TERAZ KONKURS TAŃCA. CHĘTNI PROSZENI NA ESTRADĘ.
BRAWO DLA ODWAŻNYCH!
CHODŹ, NIE ŁAM SIĘ.
ALEŻ PANIE TYTUS!


ALE CHCIAŁBYM TAŃCZYĆ PRZY WŁASNEJ MUZYCE.


ŁUP!
WOU!


LALA
PiPiPi
KLIP


CO ZA TANIEC!
BRAWO!
ALE MUZYKA!
GENIALNE!
TO LEPSZE OD »FLEGMY II« I »PROSEKTORIUM«
ABSOLUTNE NOVUM!


ZNAKOMICIE! TO ZUPEŁNIE NOWA INSTRUMENTACJA, NOWY STYL, PRZEŁOM! OTO NAGRODA – MYDEŁKO MARKI »DISCO«!
DZIĘKUJĘ, NIE BĘDĘ SIĘ MYŁ, ABY NIE STRACIĆ NAGRODY.


CZY ZECHCIAŁBY PAN UDZIELIĆ WYWIADU DLA PROGRAMU TELEWIZJI KABLOWEJ?
JESTEM ZASZCZYCONY PROPOZYCJĄ.
TV
NB


...W MOJEJ TWÓRCZOŚCI OPARŁEM SIĘ O NATURALNE DŹWIĘKI CYWILIZACYJNE NATURY. ODRZUCIŁEM TRADYCYJNE INSTRUMENTARIUM. KONKRETNĄ MUZYKĘ WYCISNĄŁEM Z KOMPUTERA. LAWIROWAŁEM MIĘDZY OSTRĄ BRUTALNOŚCIĄ RURY WYDECHOWEJ TRAKTORA, A POGŁĘBIONĄ DELIKATNOŚCIĄ SZMERU STRUMYKA...

TANIEC PANA MOŻNA RÓWNIEŻ ZALICZYĆ DO AWANGARDY...

W TAŃCU POŁĄCZYŁEM RUCHY KARATEKI Z DYSTYNKCJĄ KROKÓW BOCIANA...

PÓŹNYM WIECZOREM...

GDZIE BYŁEŚ TAK DŁUGO? CZEKAMY Z KOLACJĄ... ŻEBY SIĘ UMUZYKALNIĆ, MUSISZ UCZYĆ SIĘ GODZINĘ DZIENNIE.

UF!

PIERWSZYMI INSTRUMENTAMI CZŁOWIEKA BYŁY: TUPIĄCE NOGI, KLASZCZĄCE RĘCE ORAZ WALENIE KIJEM W KONARY...

PODOBNY DO MOJEGO STRYJKA BZOFIKA Z TRAPEZFIKU.

W MIARĘ ROZWOJU CYWILIZACJI POWSTAŁO SETKI INSTRUMENTÓW...

KONTRABAS, HARFA, TUBA, TUBMARYNA, SERPENT, KLAWESYN...

Harfa

Serpent

Klawesyn

JAKI... SYN? PRZEPRASZAM, NIE DOSŁYSZAŁEM.

OKARYNA, ŻYRAFA, WALTORNIA, HARMONIA RĘCZNA...

Okaryna

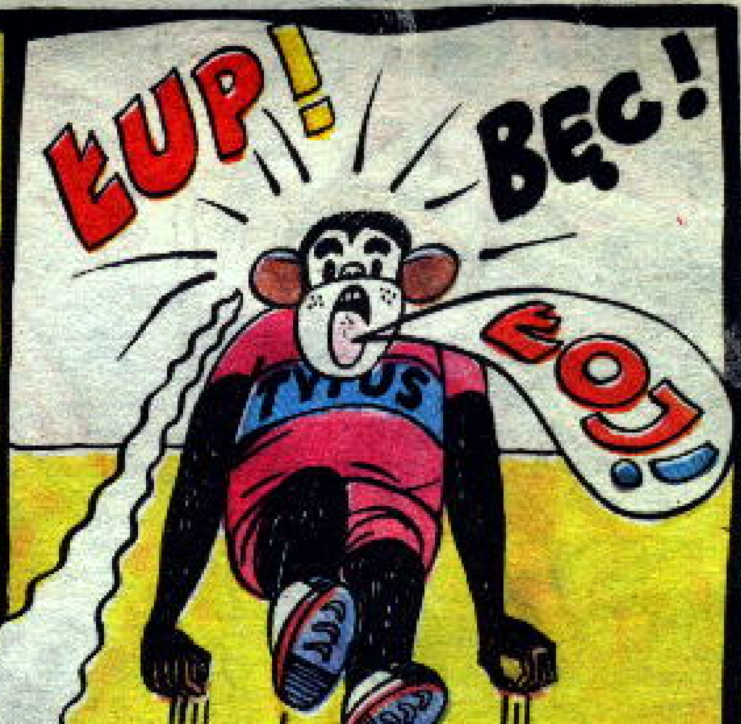
Żyrafa

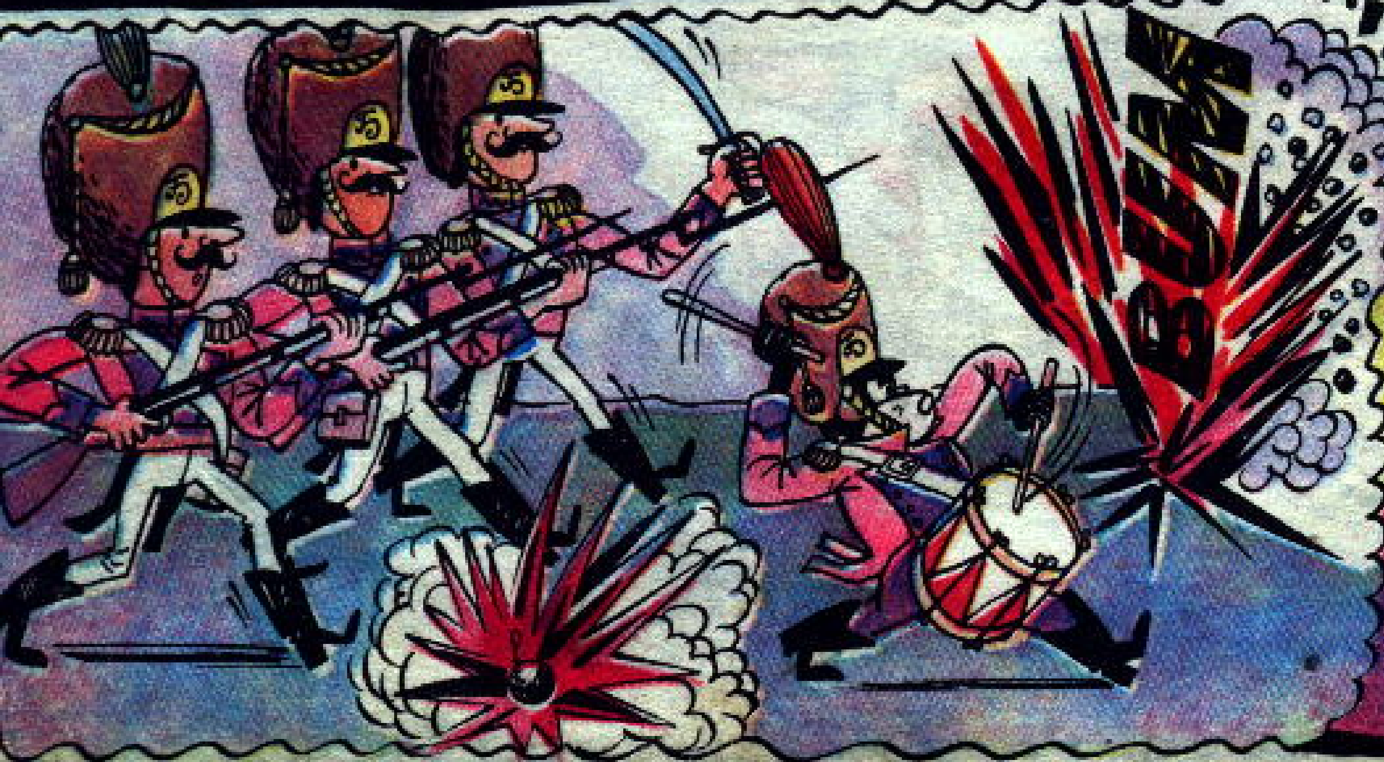
Waltornia

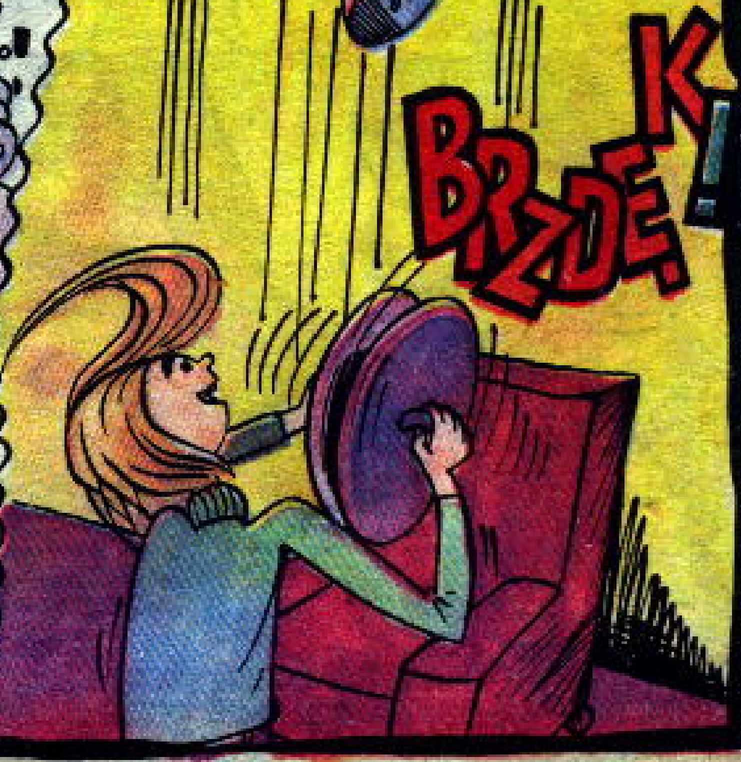
Harmonia ręczna

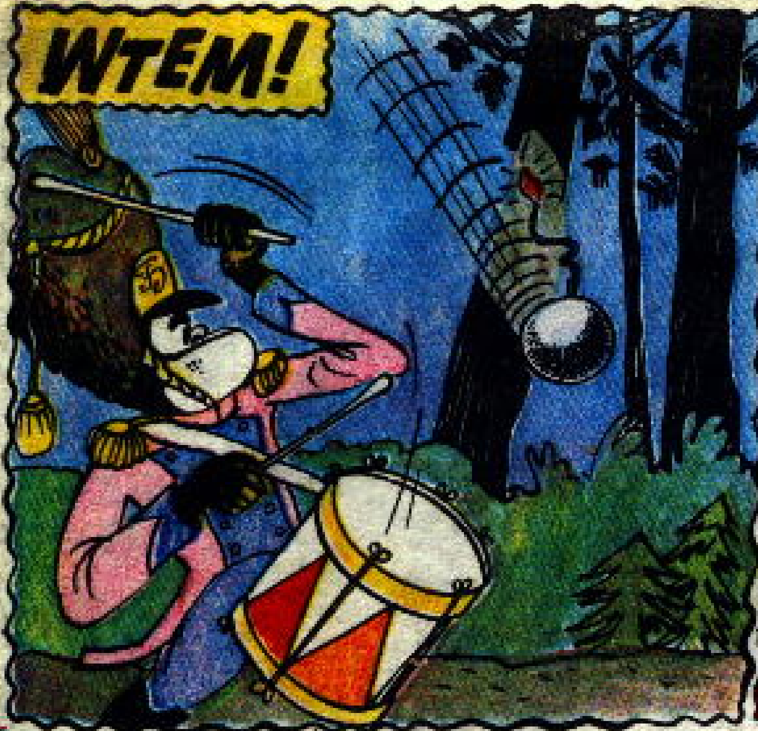

A TOM, MY SIĘ MĘCZYMY, A ON ZASNĄŁ.


BUM!

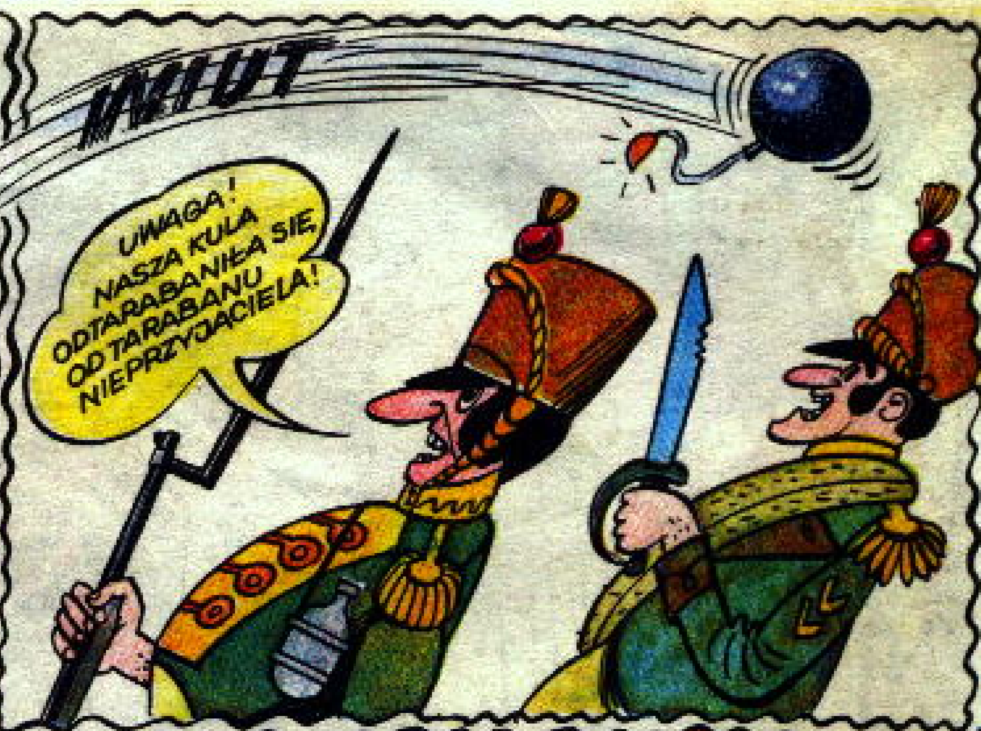

ŁUP!
BĘC!
ŁOJ!




BRZDĘK!


WTEM!


WRACAJ SKĄD PRZYBY-ŁAŚ!


UWAGA! NASZA KULA ODTARABANIŁA SIĘ OD TARABANU NIEPRZYJACIELA!


SZTAB


BUM!!


CESARZ WZYWA WAS PRZED OBLICZE.
ROZKAZ!

OTO ORDER PRZYTOMNOŚCI UMYSŁU NA POLU CHWAŁY ORAZ NOMINACJA NA KAPELMAJSTRA MOJEJ CESARSKIEJ MOŚCI.

NIE DLA ORDERÓW ZNISZCZYŁEM SZTAB NIEPRZYJACIELA.

PO PEWNYM CZASIE...

PANIE KAPELMAJSTRZE, ORDYNANS JEGO CESARSKIEJ MOŚCI JÓZEFA FRANZA ROZKAZUJE PRZYGOTOWAĆ ORKIESTRĘ DO PARADY ZWYCIĘSTWA.

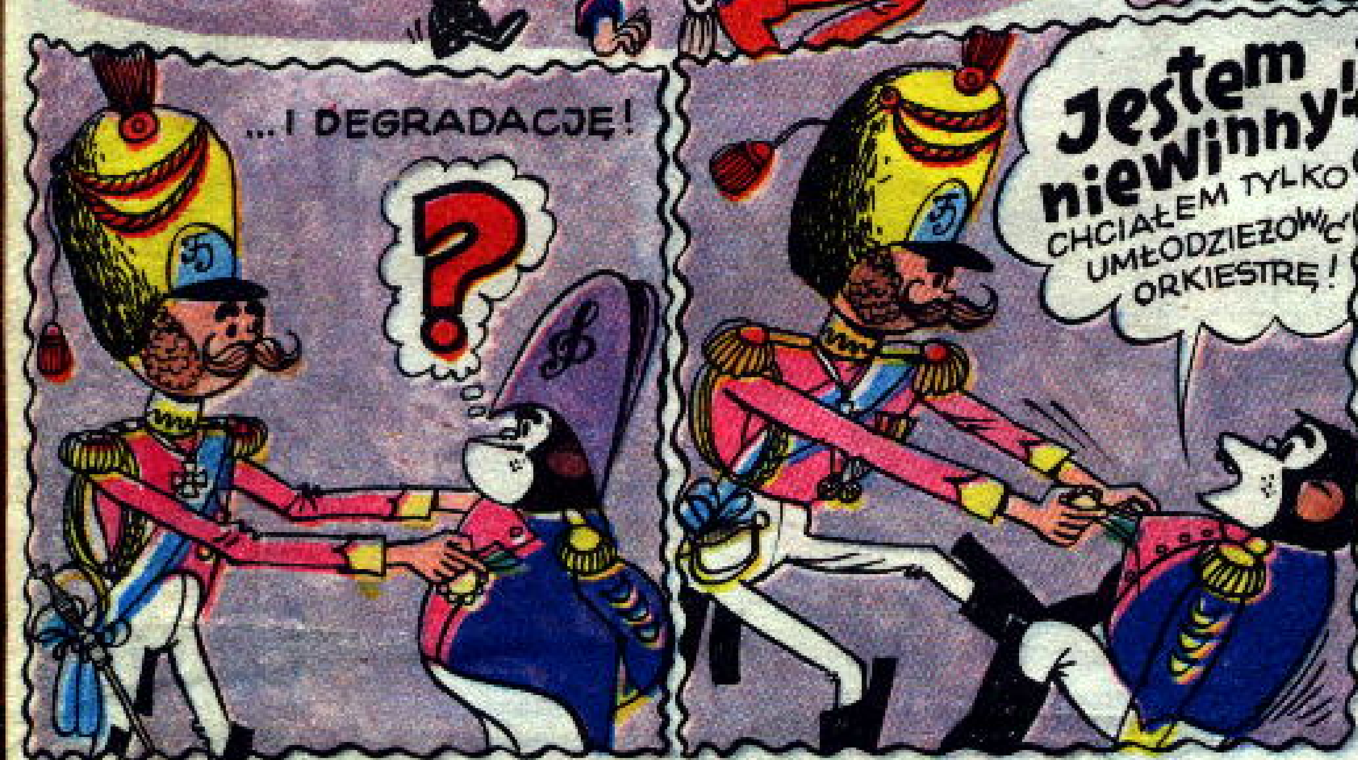
CO TO ZA PRZESTARZAŁE INSTRUMENTY? NA JUTRO ANI JEDNEJ TRĄBY, ROZBUDOWAĆ PERKUSJĘ, GITARY ELEKTRYCZNE...

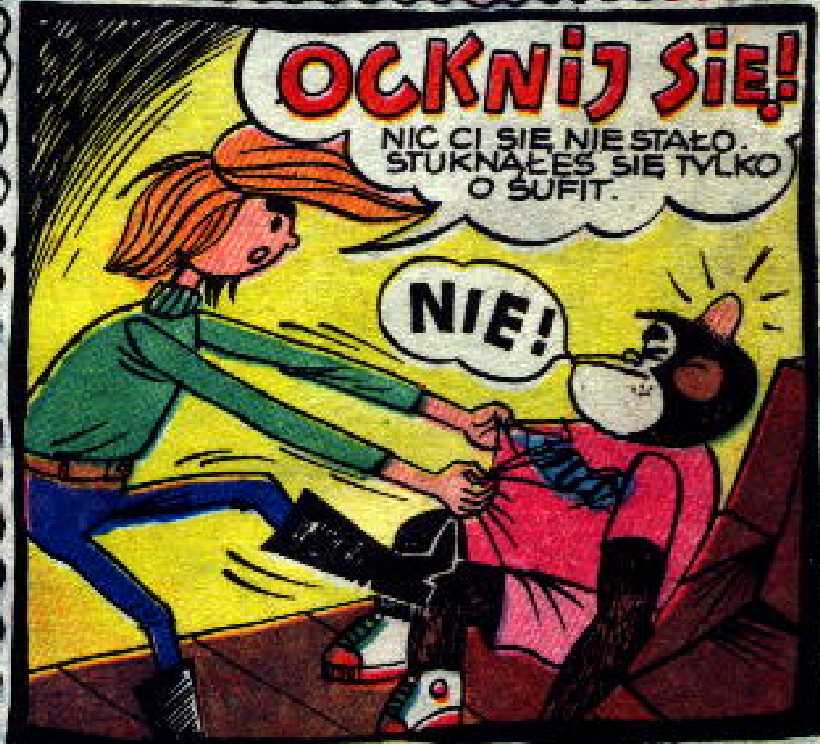





KAŻDE CHŁOPISKO TAŃCZY DZISIAJ W DISCO!
VIVAT!


ZA ROBIENIE SOBIE KPIN Z MOJEGO WOJSKA SKAZUJĘ CIĘ NA ROZSTRZELANIE PRZEZ POWIESZENIE.


...I DEGRADACJĘ!
?
Jestem niewinny! CHCIAŁEM TYLKO UMŁODZIEŻOWIĆ ORKIESTRĘ!


OCKNIJ SIĘ! NIC CI SIĘ NIE STAŁO. STUKNĄŁEŚ SIĘ TYLKO O SUFIT.
NIE!

NIE
ZABIERAJ MI ORDERU!
ZBUDŹ SIĘ!
WŁAŚNIE W TV ZACZYNA SIĘ OPERA P.T. »ŁASKAWOŚĆ TYTUSA«.
WIDZICIE ? JUŻ OPERY O MNIE ROBIĄ.
ZOSTAŁA NAPISANA PRZEZ MOZARTA KIEDY JESZCZE NIE BYŁO NA ŚWIECIE TELEWIZORÓW.



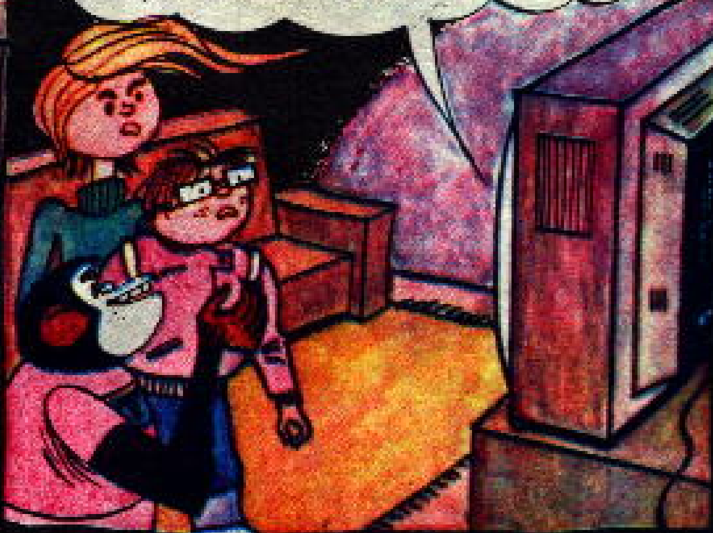







Przecież TO TYTUS!
?
JA, A BO CO?


OTOCZENI JESTEŚMY TYSIĄCAMI DŹWIĘKÓW. NALEŻY JE TYLKO ELEKTRONICZNIE UPORZĄDKOWAĆ, ZRYTMIZOWAĆ, ZHARMONIZOWAĆ, SKORELOWAĆ, ZSYNCHRONIZOWAĆ, ZMODULOWAĆ, itd.
UDAŁO SIĘ TO PANU ZNAKOMICIE.


MODY I GUSTY PUBLICZNOŚCI ZMIENIAJĄ SIĘ SZYBCIEJ, NIŻ ZAINTERESOWANIA KOMPOZYTORÓW. RECEPTA SUKCESU: WYSKOK Z NOWOŚCIĄ. NIE BAĆ SIĘ EKSPERYMENTU.


GRATULUJĘ! TO TY POWINIENEŚ BYĆ NASZYM NAUCZYCIELEM.
JEDNORAZOWY SUKCES POD PUBLICZKĘ, TO JESZCZE NIE SŁAWA.
TYTUS

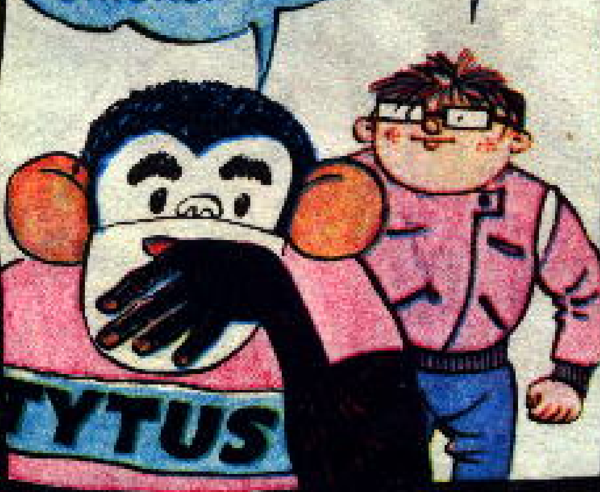

JAKO DOBRZY KOLEDZY, NIE POWINNIŚCIE SIĘ WYŚMIEWAĆ, A POMÓC W KOMPONOWANIU NASTĘPNEGO UTWORU.
MASZ RACJĘ.
TYTUS

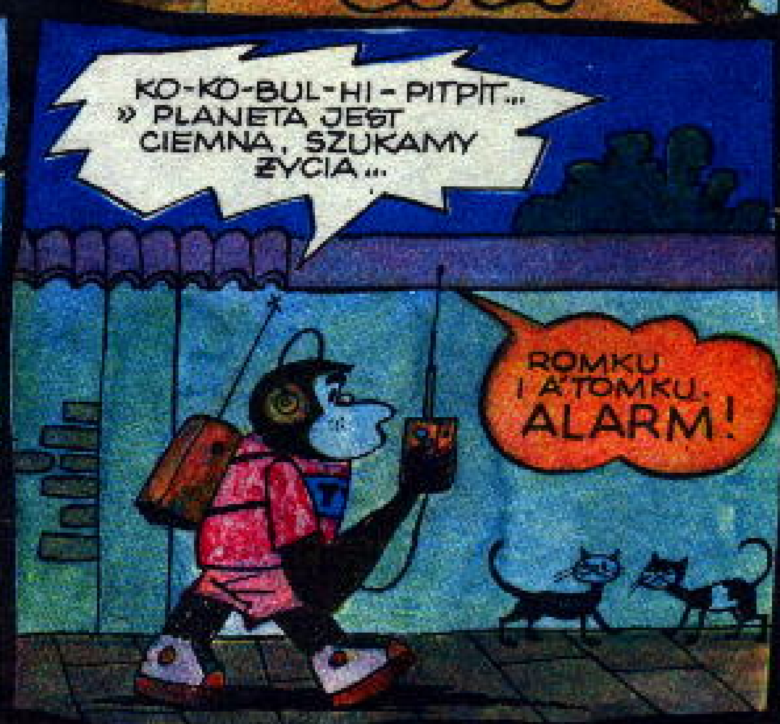

FOTO
WYPOŻYCZA KOTÓW
ROZDZIELIMY SIĘ. JA BĘDĘ ZBIERAĆ DLA TYTUSA ODGŁOSY NATURY, A TY DŹWIĘKI CYWILIZACJI.


NA DRUGI DZIEŃ...
GŁOSY WYJĄCYCH RUR, DAM NA TLE TRZEPANIA DYWANU... DŹWIĘKIEM PROWADZĄCYM BĘDZIE KLEKOT BOCIANA NA TLE SYGNAŁU RADIOLOKACYJNEGO LOTNISKA.

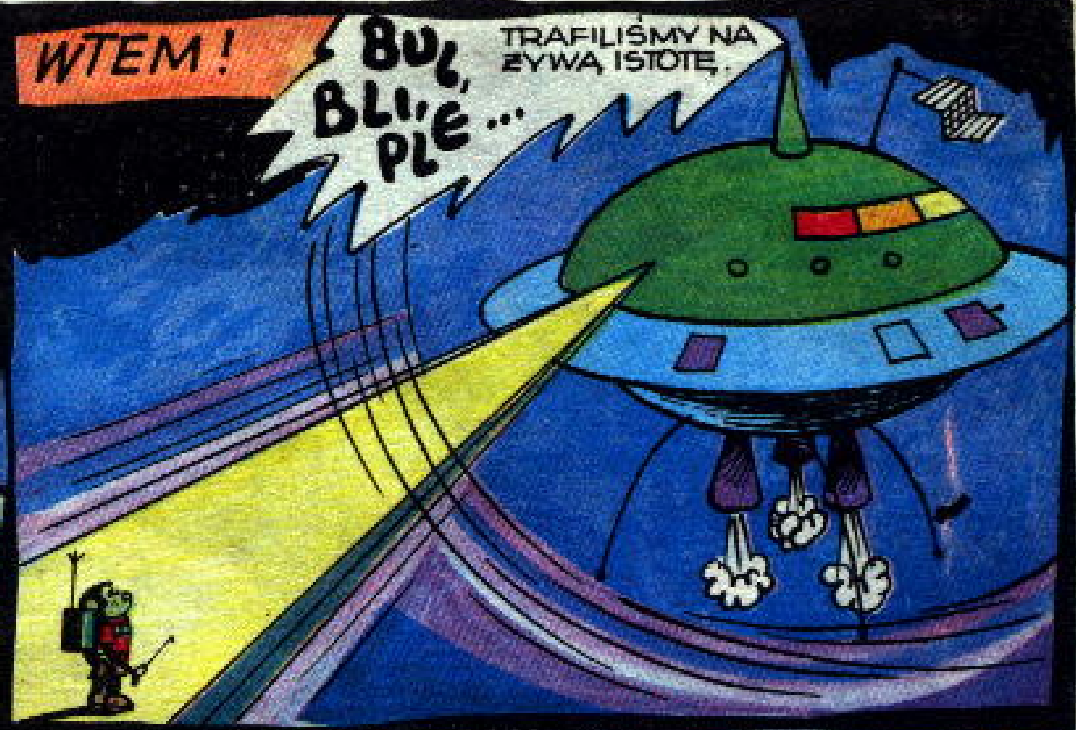
PLEPLEBLUBLU CIPCIPME
CO TO ZA DZIWNY SYGNAŁ? TO NIE SYGNAŁ LOTNISKA?

PLIPLU BUL PSI PSI TRIT SI
ZAREJESTRUJĘ I WŁĄCZĘ DO TŁUMACZA ELEKTRONICZNEGO...
TYTUS

MAM TŁUMACZENIE! » LĄDOWANIE PLUS, TLEN 0,2, FLORA PLUS, WILGOTNOŚĆ 45%, SZUKAMY ŻYCIA ... «

PROFESORZE T. ALENT, NAGRAŁEM DZIWNE SYGNAŁY. WYNIKA Z NICH, ŻE W POBLIŻU WYLĄDOWALI KOSMICI.
PRZYBYWAM! ZAWIADOM ROMKA I ATOMKA. MOŻE TO » E.T. « UCIEKŁ Z FILMU P.T. » E.T. «

KO-KO-BUL-HI-PITPIT... » PLANETA JEST CIEMNA, SZUKAMY ŻYCIA...
ROMKU I ATOMKU, ALARM!


ZNAJDUJĄ SIĘ TU PRYMITYWNE ANTENY
TU TYTUS NA KANALE 52-33 Mhz...


WTEM!
BUL, BLI, PLE...
TRAFILIŚMY NA ŻYWĄ ISTOTĘ.


TYTUS GDZIE JESTEŚ?


ŚLEDZĘ KOSMITÓW 20:15 ..... ŁĄCZNOŚĆ PRZEZ KAMERĘ 4 KANAŁ 52 CZĘSTOTLIWOŚĆ 33 Mhz TYTUS ...... STOP.....


JESTEŚMY I MY!
JESTEM NA BOISKU DO KOSZA. PRZEDE MNĄ POJAZD KOSMICZNY ....
SENSACJA!



NIE MOGĘ SIĘ RUSZYĆ. JESTEM ZNIEWOLONY PROMIENIAMI.



UWAŻAJ! NIEBEZPIE-CZEŃSTWO!

SŁYSZYMY CIĘ DOBRZE, NIE WYŁĄCZAJ SIĘ! POSPIESZYMY CI Z POMOCĄ...


PLEPLE... PURU PI BE!
NIECH ŻYJĄ NASI DZIELNI KOSMONAUCI!


PRZYWIEŹLIŚMY PRZEDSTAWICIELA ZIEMI. PLANETA JEST ZAMIESZKANA...
BARDZO ŁADNY. CZY ODBIERA DŹWIĘKI?
CZY TO JEST SAMICA?
NAD USTAMI MA BULWĘ I DWIE DZIURKI.
MA MAŁE USZY.


OTWIERAM KONFERENCJĘ PRASOWĄ Z OKAZJI UDANEJ WYPRAWY NA ZIEMIĘ. PRZEDSTAWICIEL ZIEMI POROZUMIEWA SIĘ PRZEZ ELEKTRONICZNEGO TŁUMACZA.


JESTEM DZIENNIKARKĄ Z »ŻYCIA NEUMY«. JAK WYGLĄDA ZIEMIA I ŻYCIE NA NIEJ?


ZIEMIA JEST OKRĄGŁA. SĄ GÓRY, MORZA, LASY. ALE NAJWAŻNIEJSZE SĄ DYSKOTEKI.


DYSKOTEKI? CO TO TAKIEGO?
Teki na dyski?

DYSKOTEKI SĄ TO MIEJSCA GDZIE PRZY MUZYCE MOŻNA WYŁADOWAĆ NADMIAR SIŁ WITALNYCH, CZYLI POTAŃCZYĆ.

CO TO JEST MUZYKA?

DŹWIĘKI ZORGANIZOWANE W RYTM, HARMONIĘ, TEMPO, POŁĄCZONE W MELODIĘ...

DAJCIE MI DOSTĘP DO KOMPUTERÓW, A JUŻ JUTRO Z WASZYCH DŹWIĘKÓW BĘDZIECIE MIELI MUZYKĘ.

NA DRUGI DZIEŃ...

W RYTM MUZYKI MOŻNA ROBIĆ RÓŻNE WYGIBASY CIAŁA, PODSKOKI, PRYSIUDY. I TO SIĘ NAZYWA TANIEC.

TO WSPANIAŁE!

JUŻ UMIEM!

UCZ NAS!

BRAWO!

TERAZ, AŻ SIĘ CHCE ŻYĆ!

CO ZA ROZKOSZ, AŻ W BĘBENKACH DZWONI!

DAWNIEJ BYŁY TYLKO PUSTE DŹWIĘKI!

SKOMPONUJĘ NAJPIERW UTWÓR POD NAZWĄ DECYBELATORIUM, A POTEM HYMN PLANETY NEUMA.

OD WIECZORA DO PORANKA, TERAZ U NAS JEST SKAKANKA!

NIECH ŻYJE TYTUS! KOMPOZYTOR I TWÓRCA TANECZNEGO ŻYCIA!

ZNIKŁY MI BÓLE KRĘGOSŁUPA I KRĘGOKOLUMNY.

A MNIE STAWÓW I SADZAWEK.

TYMCZASEM NA ULICY OBOK...

DOM MEDICUSA

DR. OTITIS

TO JEST POCZĄTEK KOŃCA NEUMY.

WIECZOREM...

JESTEŚMY PRZEDSTAWICIELAMI NEUMY. DAŁEŚ NAM RADOŚĆ ŻYCIA. ZOSTAŃ NASZYM PREDYSKOZYDENTEM.

?

ZASZCZYT TO WIELKI. ZGADZAM SIĘ I DZIĘKUJĘ. NIECH ŻYJE REDYSKOPUBLIKA NEUMA! NIECH ŻYJĄ DECYBELANIE!

MINĘŁO PARĘ DNI ŻYCIA TYTUSA NA PLANECIE NEUMY.

GODŁEM REDYSKOPUBLIKI NEUMY BĘDZIE MIKROFON NA TLE KASETY MAGNETOFONOWEJ.

TO JEST MAGNIFIKUS! TEGO NAM BRAKOWAŁO!

OTO MOJE PIERWSZE DEKRETY:
1. KTO NIE TAŃCZY, TEN NIE JE.
2. WSZYSCY TAŃCZĄCY SĄ SOBIE RÓWNI.
3. ZNOSI SIĘ CISZĘ NOCNĄ.
4. WEJŚCIE NA DYSKOTEKI DLA MŁODYCH MAŁŻEŃSTW BEZPŁATNIE.

OTO PROJEKTY STROJÓW NARODOWYCH, PANIE PREDYSKOZYDENCIE.

OTO PLAN BUDOWY KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH NA PLACU AKUKUSTYKI.

OTO...

OTO...

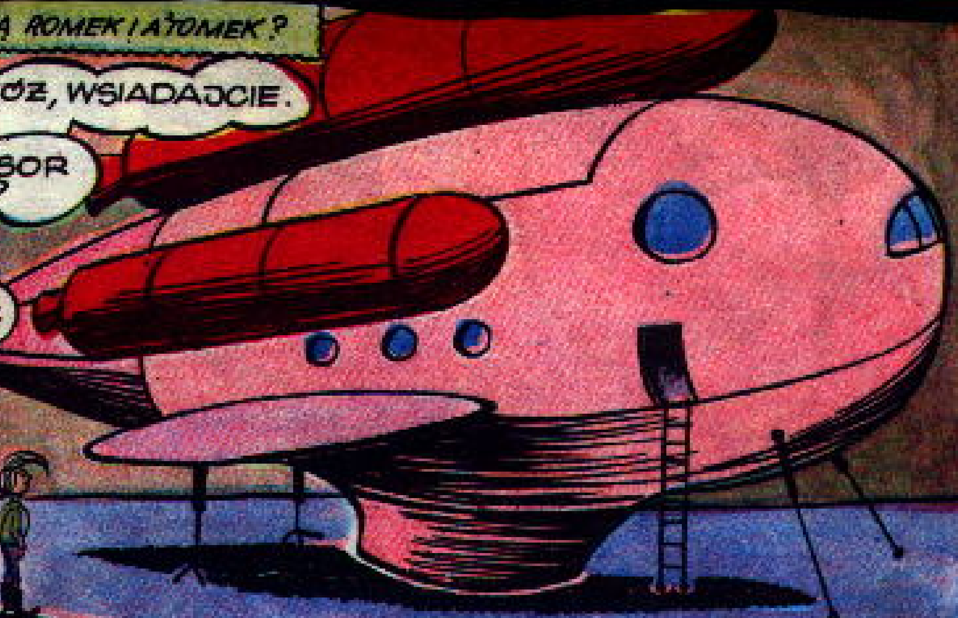
PROSZĘ, MOŻECIE MÓWIĆ WSZYSCY NARAZ – JESTEM PIĘCIODZIELNY.

TYMCZASEM W DOMU Dr. OTTISA...

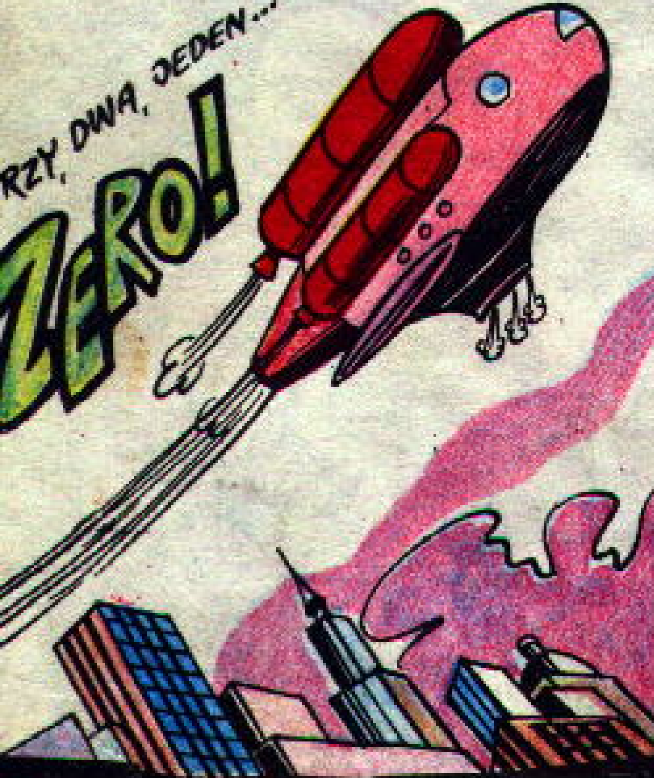
CHOROBLIWA GORĄCZKA TAŃCA OGARNĘŁA NEUMĘ. HAŁAS SIĘGA 200 DECYBELI. ZA ROK WSZYSCY BĘDĄ GŁUSI, JEŚLI...

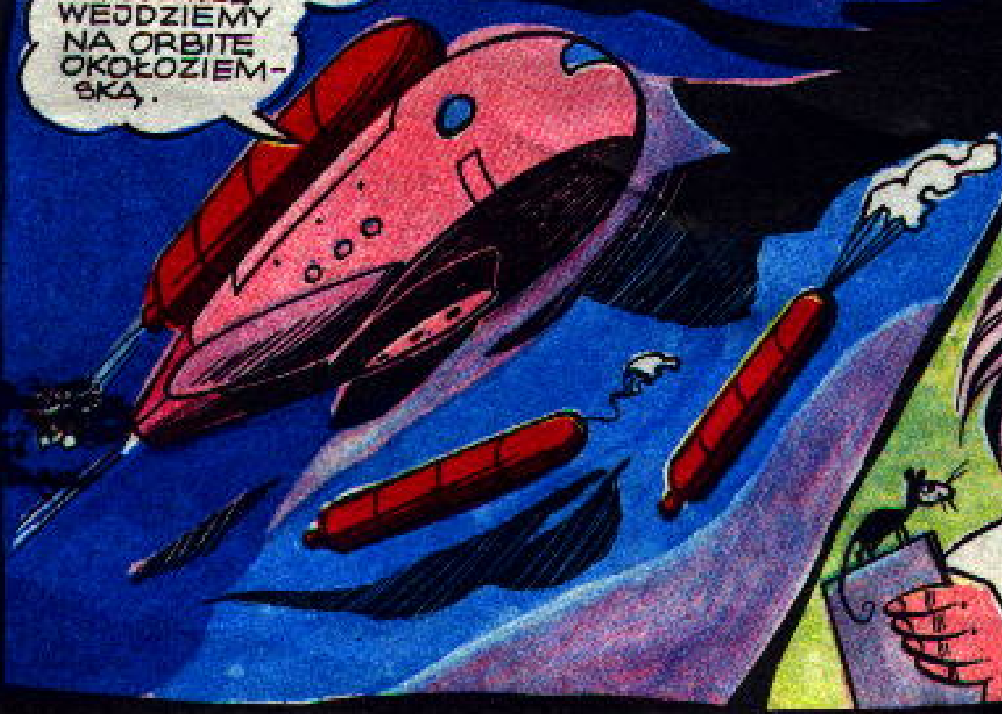
... JEŚLI NIE OBALIMY TEGO PRZYBŁĘDY Z ZIEMI.


JESTEŚMY ZAŁOŻYCIELAMI BOJOWEJ ORGANIZACJI ANTYHAŁASOWEJ » BOA «
PRECZ Z PREDYSKOZYDENTEM TYTUSEM!
NIECH ŻYDE CISZA!
JESTEŚMY W MNIEJSZOŚCI, ALE NASZA SPRAWA JEST SŁUSZ- NA.


A CO ROBIĄ ROMEK I A'TOMEK?
WIĘC CÓŻ, WSIADAJCIE.
A PROFESOR NIE LECI?
Z ZIEMI BĘDĘ KIEROWAŁ WASZYM LOTEM.




RZY, DWA, JEDEN...
ZERO!


ODPADŁY PUSTE ZBIORNIKI PALIWA. ZA CHWILĘ WEJDZIEMY NA ORBITĘ OKOŁOZIEM- SKĄ.


TU: T.ALENT. ZA TRZY SEKUN- DY ODPADNIE GŁÓWNY ZBIOR- NIK. O 6.23 PRZECHODŹCIE DO ŁĄDOWNIKA MANDOLI.

PROFESORZE, NA STATKU W POJEMNIKU SĄ MYSZKI. CO ROBIĆ?

ZAPOMNIAŁEM WAM POWIEDZIEĆ... CHODZI O DOŚWIADCZENIE, CZY W STANIE NIEWAŻKOŚCI MYSZY NIE TRACĄ ZDOLNOŚCI ROZRODCZYCH.

KORZYSTAJĄC Z NASZEGO LOTU, PROFESOR CHCE UPIEC WŁASNĄ PIECZEŃ.

Z MYSZEK? NIE ROZUMIEM?

JESTEŚMY W LĄDOWNIKU MANDOLA, OPUŚCILIŚMY OKARYNOLOT...

...NA KURSIE PLANETKA DŹWIĘKOWA NEUMA...

ODBIERAM MUZYKĘ »MADE BY TYTUS«

WŁĄCZAM AUTOMATYCZNEGO PILOTA.

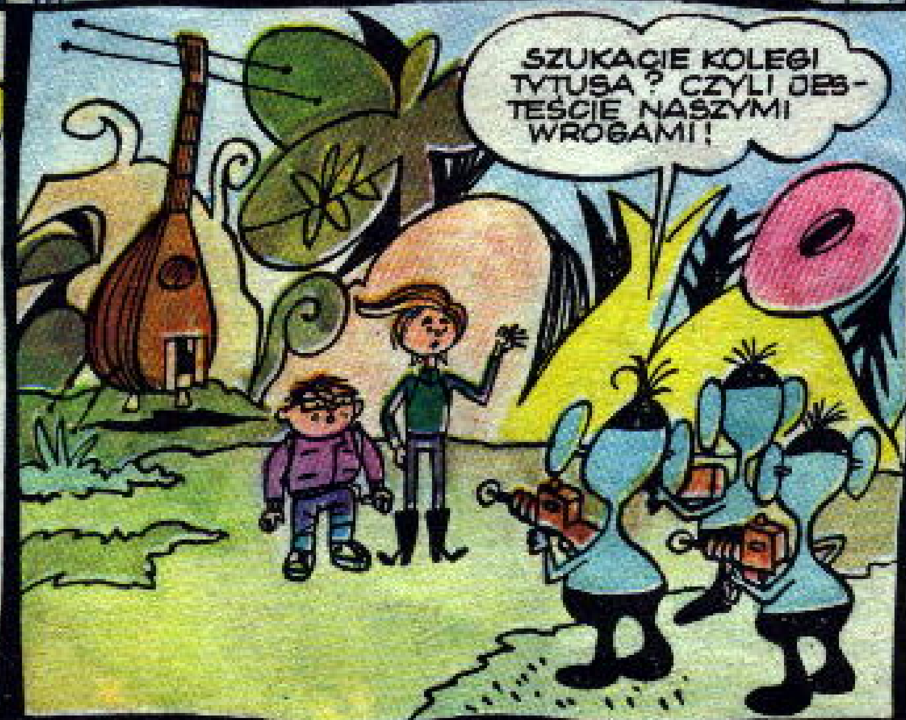
LĄDUJEMY!


TO MA BYĆ DŹWIĘKOWA PLANETA? WYLĄDOWALIŚMY W JAKIEJŚ GŁUSZY.
PLANETA SIĘ OBRÓCIŁA.


CO DALEJ?
KAŻDY BY LECIAŁ W TEN KOSMOS, ALE JAK JUŻ DOLECI, TO NIE WIE CO POCZĄĆ I... GŁUPIEJE.


WTEM!
WITAJCIE! NIE MAMY ZŁYCH ZAMIARÓW.
SZUKAMY NASZEGO KOLEGI Z ZIEMI, TYTUSA.
PLEPLE, ZYGU LU LU TIKSIUSIU

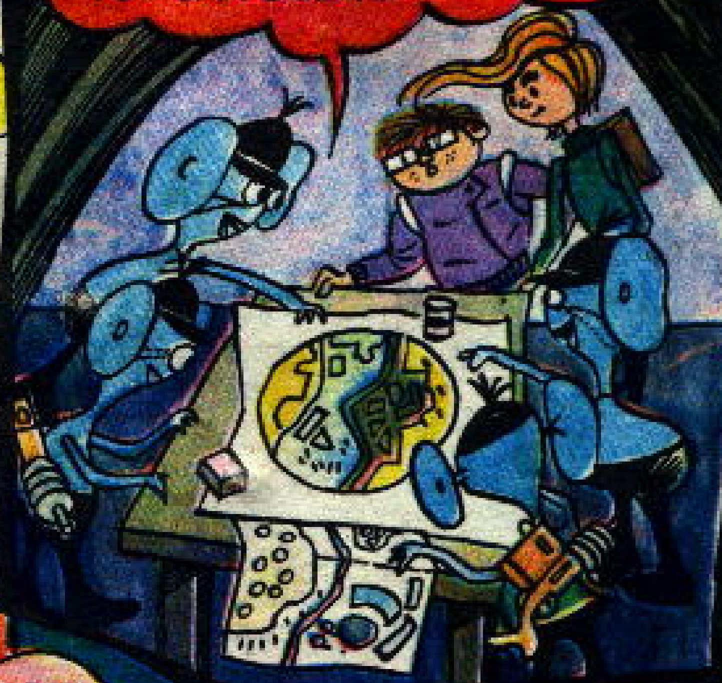

ONI NIE ROZUMIEJĄ. MUSIMY MÓWIĆ PRZEZ ELEKTROTŁUMACZA...


SZUKACIE KOLEGI TYTUSA? CZYLI JESTEŚCIE NASZYMI WROGAMI!

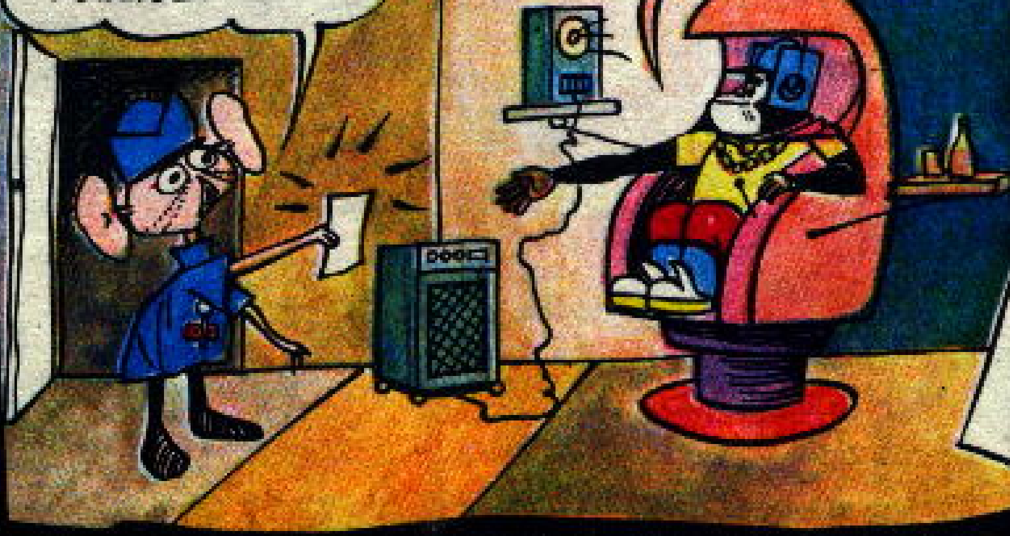

CO ON TAKIEGO ZŁEGO UCZYNIŁ? ZOSTAŁ PRZECIEŻ PORWANY PRZEZ WAS Z ZIEMI.











AKUSTYCZNY WULKAN!
HAŁAS ZWANY MUZYKĄ, KTÓRĄ ZARAZIŁ PÓŁ NEUMY PRZYBYSZ Z ZIEMI, DRAŻNI USZY, POWODUJE BÓLE GŁOWY, NERWICE I NIESTRAWNOŚCI. ZWIĘKSZA CIŚNIENIE KRWI, NISZCZEJĄ KOMÓRKI SŁUCHOWE, CO PROWADZI DO GŁUCHOTY!
PRECZ Z HAŁASEM!
PRECZ Z PREDYSKOZYDENTEM TYTUSEM!
NIECH ŻYJE B·O·A!

JESTEM PEWIEN, ŻE AUTOREM TEJ ULOTKI JEST LEKARZ NEUMY. WSZYSCY ZDROWO SIĘ BAWIĄ. BOI SIĘ, ŻE STRACI PACJENTÓW. ZAMKNĄĆ GO W IZBIE KWADROFONICZNEJ, AŻ POLUBI GŁOŚNĄ MUZYKĘ.

ROZKAZ!

JESTEŚCIE ARESZTOWANI!

Dr. OTITIS

PRZYZWYCZAJALNIA AKUSTYCZNA

ABY NIE DAĆ SIĘ TYLKO OGŁUSZYĆ! ZATKAM USZY ZATYCZKAMI PRZECIWHAŁASOWYMI.

TERAZ MOGĄ MI NAFIUKAĆ DECYBELI – USZY MAM ZABEZPIECZONE OD HAŁASU.

ZACHOWAJ NASZ SŁUCH

SPECJALNĄ ZATYCZKĄ »HAU-MIAU« ZATYKAJ NAM USZY W CZASIE ODTWARZANIA GŁOŚNEJ MUZYKI.


POTĘŻNE KOLUMNY GŁOŚNIKOWE TO DZIEŁO TYTUSA.
LĄDUJEMY NA PLACU AKUKUSTYKI.
REDYSKO-PUBLIKA
NEU MA
MCMLXXIV


STARSZY DECYBEL MELDUJE, ŻE WYLĄDOWALI DWAJ ZIEMIANIE, ROM I ATOM. PROSZĄ...
CO?!


ZOSTAŁEŚ PORWANY, WIĘC POŚPIESZYLIŚMY Z KOLEŻEŃSKĄ POMOCĄ...
NIC ZŁEGO MI SIĘ NIE STAŁO. WRĘCZ PRZECIWNIE. NIE MAM ZAMIARU WRACAĆ NA ZIEMIĘ.


TU JESTEM WŁADCĄ, PREDYSKOZYDENTEM I NIE MUSZĘ SIĘ UCZŁOWIECZAĆ.
SŁUSZNIE. MY TEŻ ZOSTAJEMY.


WSIADAJCIE! POKAŻĘ WAM MOJE PAŃSTWO.

ZOBACZCIE, JAKIE WSPANIAŁE STWORZYŁEM PAŃSTWO. NIE MA MIEJSCA, GDZIE NIE BYŁOBY SŁYCHAĆ MUZYKI. WSZYSCY TAŃCZĄ. KTO NIE TAŃCZY, TEN NIE JE...

DISCO

BOA

WALCZY!

ZDAJE SIĘ, ŻE MASZ JAKICHŚ PRZECIWNIKÓW...

DZIEGINADA

Żądamy ciszy!

Precz z Tytusem!

Nie tańczcie jak wam zagrają!

NIECH ŻYJE CICHOSZANIE

Dyskoteki niszczą wzrok i słuch.

ŻĄDAMY UWOLNIENIA Dr. OTITISA!

NASZA PRZEJAŻDŻKA MOŻE SIĘ ŹLE SKOŃCZYĆ.

DLA WASZEGO DOBRA WRACAMY DO PAŁACU.

WOBEC UJAWNIENIA SIĘ ELEMENTÓW ANTY-DYSKOTEKOWYCH, MIANUJĘ ROMKA MINIFONOSTREM OCHRONY DYSKOTEK...

WOLAŁBYM BYĆ MAXIFONOSTREM.

...NATOMIAST ATOMKA DYRYGENTEM WALKI Z CICHOSZANAMI.

ŻEBY ZWALCZYĆ PRZECIWNIKA, NAJPIERW NALEŻY GO POZNAĆ, PRAWDA ROMUŚ?

TAK. MUSIMY PRZESŁUCHAĆ DOKTORA OTTTISA.

JESTEŚMY OD CICHOSZAN. HASŁO: »PIANO«.

NIE BÓJCIE SIĘ. ZARAZ WSZYSTKO WYJAŚNIMY.

ODZEW: »FORTE«.

O GODZINIE »C« DACIE TYTUSOWI ZASTRZYK USYPIAJĄCY...

TYMCZASEM PO DRUGIEJ STRONIE PLANETY...

CICHOSZANIE! ŻOŁNIERZE BOA! WYRUSZACIE DO WALKI O CISZĘ. NASZA SPRAWA JEST SŁUSZNA! ZWYCIĘŻYMY!

OTOKLAPKI WŁÓŻ!

MARSZ!


ODDZIAŁ, STÓJ! PRZED NAMI BARIERA DŹWIĘKOWA! PRZEKROCZENIE GROZI OGŁUSZENIEM.


PRZEJDZIEMY JĄ GRUPAMI PO PIĘĆ OSÓB W WOZIE DŹWIĘKOSZCZELNYM.


ŁEPEPEPE!
PPSZTRYK!
ŁUP!


UWAGA! WCHODZIMY NA TEREN ZAMINOWANY DŹWIĘKAMI NIESŁYSZALNYMI DLA UCHA, ALE NISZCZĄCYMI SŁUCH.


WTEM!
Padnij! mina dźwiękowa!


WKRÓTCE ODDZIAŁ OCHOSZAN ZBLIŻYŁ SIĘ DO CENTRUM DECYBELAN...
O GODZ. »C« ODDZIAŁ BŁĘDNIKA WYŁĄCZY BATERIE SŁONECZNE.
BEZ PRĄDU STANĄ WSZYSTKIE URZĄDZENIA GŁOŚNIKOWE. DECYBELANIE BĘDĄ SPARALIŻOWANI CISZĄ.


ODDZIAŁ ŚLIMAKA PODEJDZIE POD PAŁAC I BĘDZIE CZEKAĆ NA SYGNAŁ ROMKA.


TYMCZASEM W PAŁACU PREDYSKOZYDENTA...
W MIEŚCIE JUŻ SPOKÓJ. PO OBIEDZIE ZAPRASZAM WAS NA UROCZYSTOŚĆ NADANIA ULICY MEGO IMIENIA.
JA ZOSTANĘ. COŚ ŹLE SIĘ CZUJĘ.
TAK, LEPIEJ ZOSTAŃ.


ZA ZASŁUGI W DZIELE UDYSKOTEKOWANIA NEUMY ULICA OTRZYMA IMIĘ NASZEGO PREDYSKOZYDENTA TYTUSA.
BATUTY


CHWAŁA! TYTUSOWI!
NY


CO????

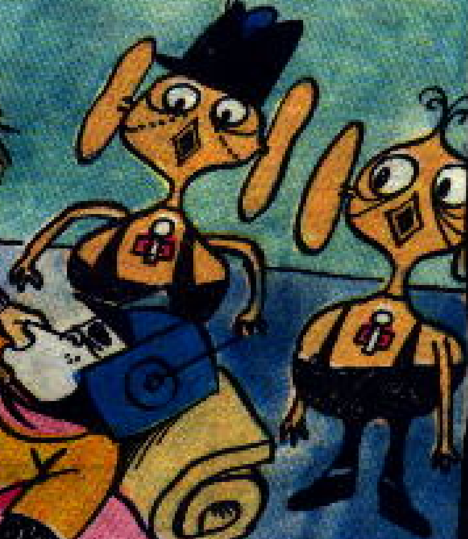

UL. POPĘKANYCH BĘBENKÓW
TYTUSA
BA
TO MA BYĆ NAZWA KU MOJEJ CZCI?


TO SABOTAŻ!

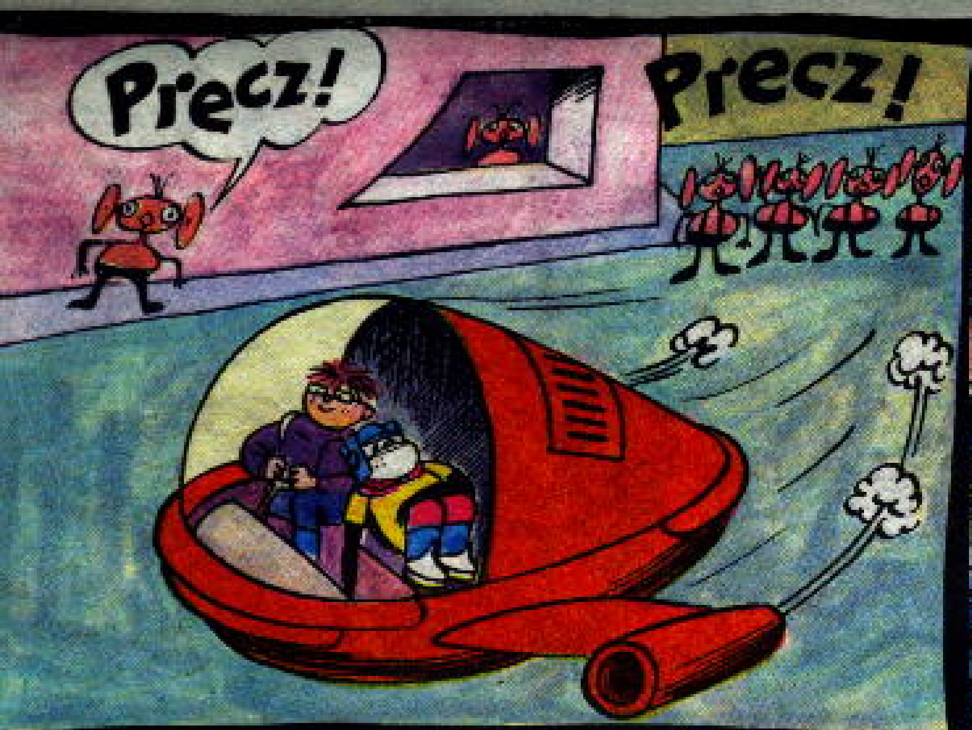

ZA PIĘĆ MINUT GODZINA »C«.


AJ!


PREDYSKOZYDENT ZASŁABŁ!
WRACAMY DO PAŁACU.


MOŻE TO ZAWRÓT GŁOWY OD SUKCESÓW?


ROMEK? KURA UŚPIONA. CZAS NA ROSOŁ.
ZROZUMIAŁEM. SZYKUJĘ GARNEK. BIESIADNICY CZEKAJĄ.
TYMCZASEM W STOLICY NEUMY...
CO SIĘ STAŁO? GRAĆ PRZESTAŁO!
CO TO ZA OKROPNA CISZA?
NIE WYTRZYMAM! PUSTKA W USZACH!
DISCO
AKCJA WEDŁUG PLANU, OTWIERAM WROTA.
ROMEK NADAJE...
ZAMIAST DRZWI BARIERY DŹWIĘKOWO-OGŁUSZAJĄCE. SPRYTNE!
WYJŚCIE ZAPASOWE
ZYZWYCZAJALNI AKUSTYCZNA
DOKTORZE OTITIS, JEST PAN WOLNY. GODZINA »C« WYBIŁA.
USPIONY TYTUS W DRODZE! OPANUJCIE PAŁAC I POZYCJE UBEZPIECZAJĄCE ODLOT ZIEMIAN.
ROZKAZ

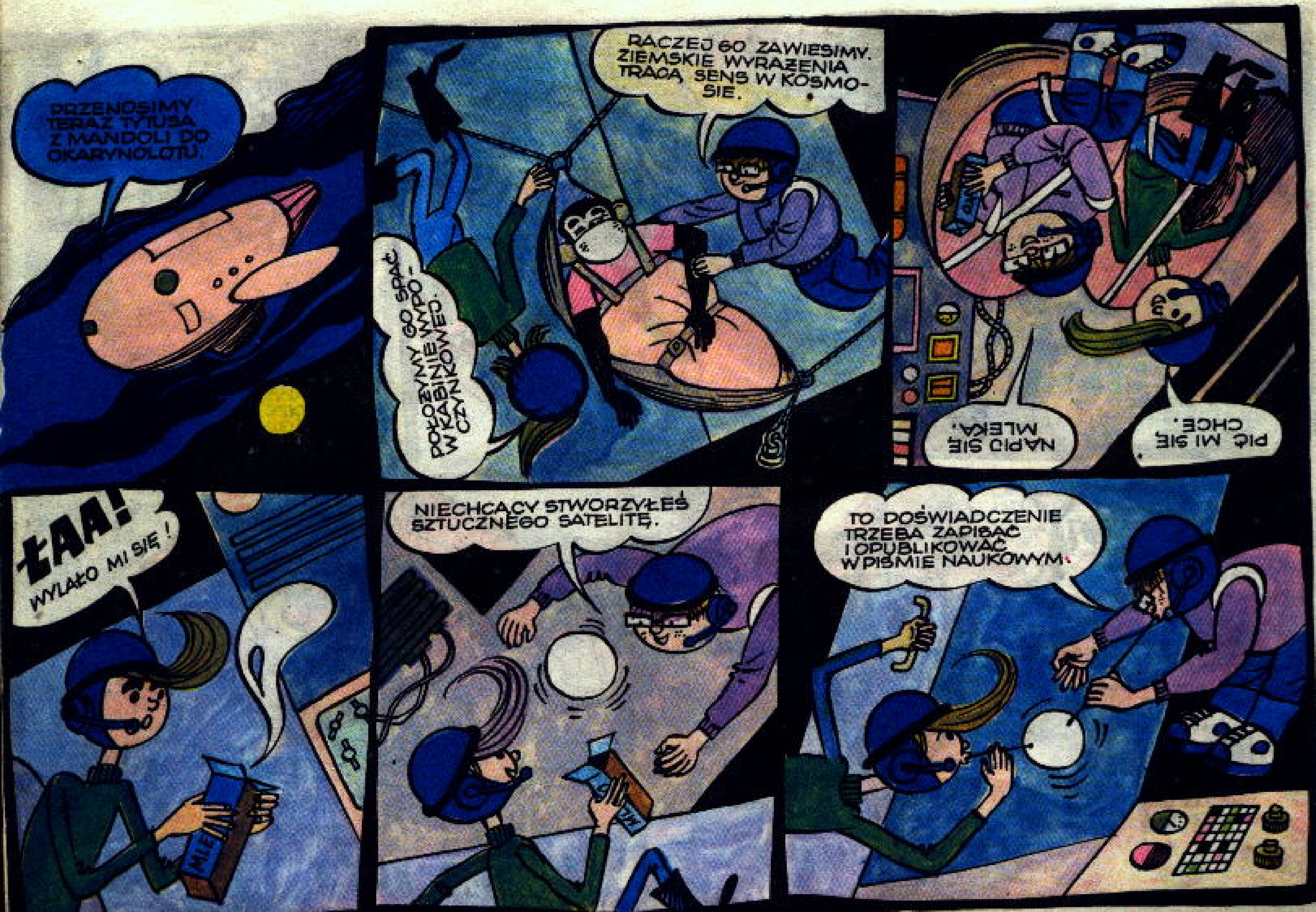

Precz!
Precz!


REDYSKO PUBLIKA
NEU-MA
MCMLXXXV


ŻEGNAJCIE, DOKTORZE. PO-DZIĘKUJCIE WSZYSTKIM CICHOSZANOM ZA POMOC.
TO WAM DZIĘKI! URATOWALIŚCIE MIESZKAŃCÓW NEUMY OD GŁUCHOTY.


START!


UDAŁO SIĘ! TYTUS OBUDZI SIĘ DOPIERO NA ZIEMI!

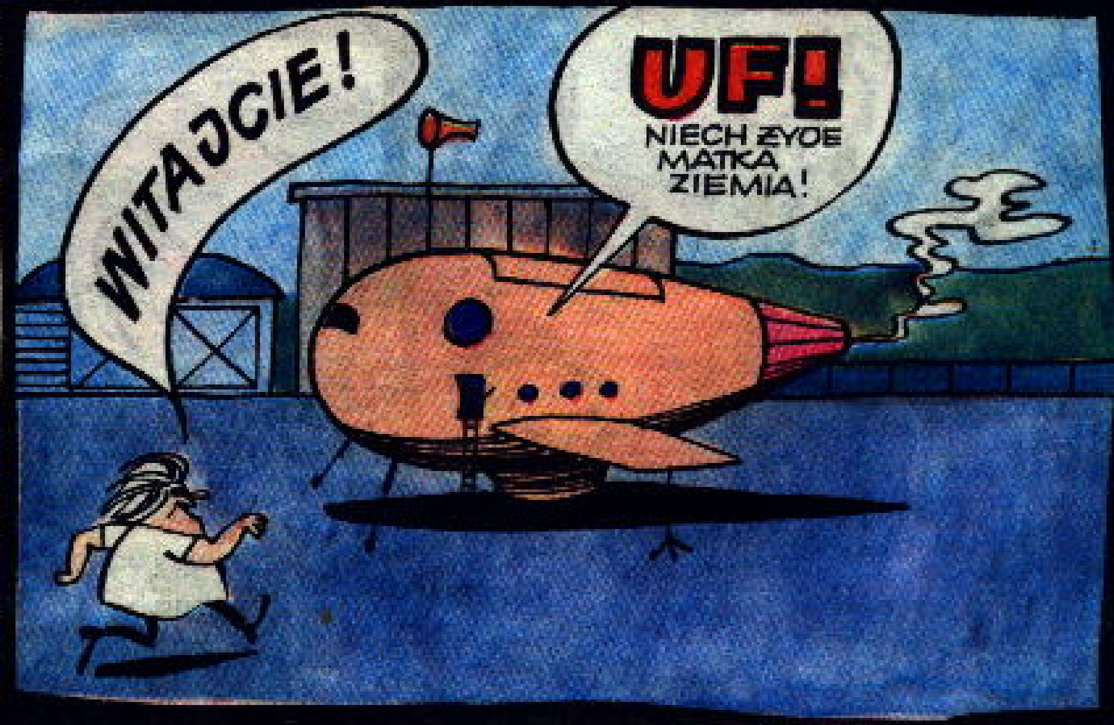

PRZENOSIMY TERAZ TYTUSA Z MANDOLI DO OKARYNOLOTU.
POŁOŻYMY GO SPAĆ W KABINIE WYPO-CZYNKOWEJ.
RACZEJ GO ZAWIESIMY. ZIEMSKIE WYRAŻENIA TRACĄ SENS W KOSMO-SIE.
PIĆ MI SIĘ CHCĘ.
NAPIJ SIĘ MLEKA.
ŁAA!
WYLAŁO MI SIĘ!
NIECHCĄCY STWORZYŁEŚ SZTUCZNEGO SATELITĘ.
TO DOŚWIADCZENIE TRZEBA ZAPISAĆ I OPUBLIKOWAĆ W PIŚMIE NAUKOWYM.


NAJGORSZE PRZED NAMI. PRZEJŚCIE PRZEZ GĘSTE WARSTWY ATMOS-FERY.


MAMY ŁĄCZNOŚĆ Z PROFESOREM! TU OKARYNOLOT. AKCJA UDANA. SCHODZIMY DO LĄDOWANIA...


TU ZIEMIA. PROFESOR T. ALENT. ACH, TO WY?! JUŻ WAS PROWADZĘ NA WŁAŚCIWY KANAŁ. CO Z MYSZAMI?


STATEK JEST WYRAŹNIE PRZECIĄŻONY. NADMIERNIE ROZGRZAŁO SIĘ PODBRZUSZE.


WITAJCIE!
UF!
NIECH ŻYJE MATKA ZIEMIA!


CO MU SIĘ STAŁO?
USIADŁ NIECHCĄCY NA ZASTRZYK USY-PIAJĄCY. OBUDZI SIĘ ZA GODZINĘ.


ALE CO Z MYSZKAMI? CIEKAWY JESTEM, JAKI JEST WPŁYW NIEWAŻ-KOŚCI NA STOPIEŃ ROZ-RODCZOŚCI... OTWIERAJ-CIE POJEMNIK.


NIESAMOWITE!


WYLĘGŁO SIĘ PARĘ TYSIĘCY MYSZY!
TERAZ ROZUMIEM, DLACZEGO OKARYNOLOT BYŁ PRZECIĄŻONY.


LARIRA YEYE


SENSACJA NAUKOWA! ONE NIE TYLKO SIĘ ROZMNOŻYŁY, ALE I UMUZYKALNIŁY.

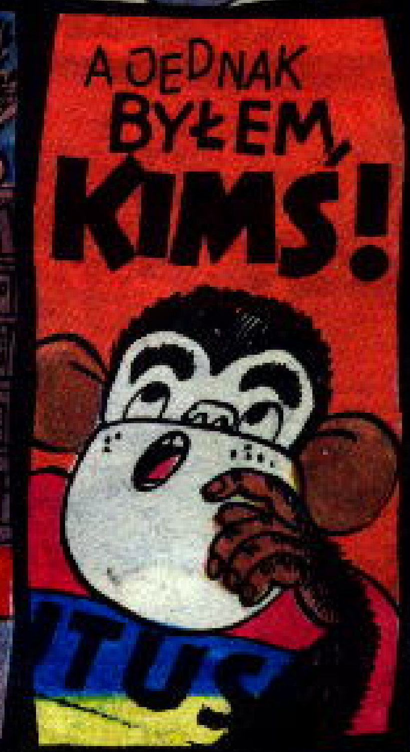

NOWE POKOLENIE MYSZEK TAŃCZY I ŚPIEWA.
PEWNIE DLATEGO, ŻE WYLĘGŁY SIĘ W STREFIE DŹWIĘKOWEJ PLANETY NEUMA.


PO POWROCIE DO DOMU...
OBUDZI SIĘ ZA 5 MINUT. UDAWAJMY, ŻE NIC NIE ZASZŁO.
WŁOŻĘ MU PODRĘCZNIK OD FIZY DO RĘKI.


MINISTROWIE, SEKRETARKI, DO MNIE!
TYTUS


OPRZYTOMNIJ! ZASNĄŁEŚ NAD FIZYKĄ I PLECIESZ TRZY PO TRZY.
TAAAK? TO TYLKO ŚNIŁO MI SIĘ, ŻE BYŁEM PREDYSKOZYDENTEM?
OCZYWIŚCIE.

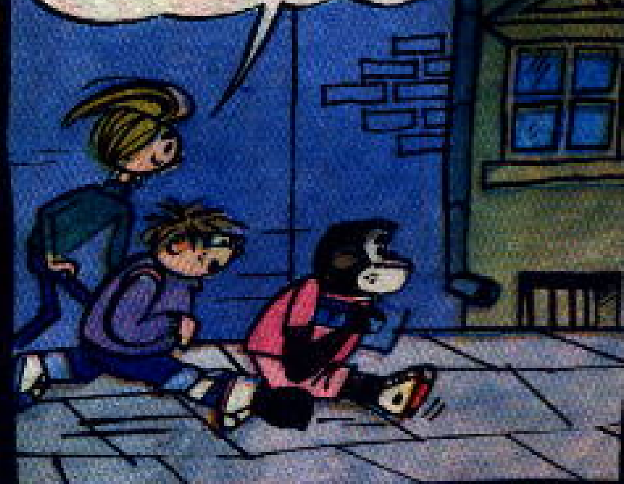

PO PEWNYM CZASIE...
HEJ, CHŁOPCY! TYTUS, ZAPOMNIAŁEŚ ZABRAĆ Z OKARYNOLOTU SWÓJ URZĘDOWY STRÓJ, KIEDY BYŁEŚ PREDYSKOZYDENTEM NA NEUMIE...
!


A JEDNAK BYŁEM KIMŚ!

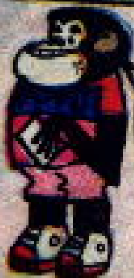

BYŁEŚ SŁAWNY W SENSIE UJEMNYM. TWÓRCA HAŁASU - TO NIE ZASZCZYT.


WTEM!
POCZTA DLA PANA dc ZOO. ...WIDZIAŁEM PANA W TV. PROSZĘ O AUTOGRAF NA ... POLECONYM.


JAPOŃSKA FIRMA »DISCOSUKA« WYDAJE PEYTE LASEROWO-CZYTNIKOWĄ Z PAŃSKIMI UTWORAMI. ROWNOCZEŚNIE PRZEKAZUJEMY CZEK NA 10 MILIONÓW JENÓW ...


CHYBA PODZIELISZ SIĘ Z NAMI HONORARIUM? BĄDŹ CO BĄDŹ, TO DZIĘKI NAM SIĘ UMUZYKALNIŁEŚ...


ZA MILION KUPIMY WILLĘ... ZA DRUGI JACHT... TRZECI PRZEKAŻEMY NA DOM DZIECKA...
BANK
NAŚMIEWALIŚCIE SIĘ ZE MNIE, ALE DO PODZIAŁU TO PRZYJACIELE. ZACZEKAJCIE PRZED BANKIEM.




PO CHWILI...
WIĘC GDZIE MASZ TE MILIONY?
JAKIE MILIONY? TO BYŁO WEZWANIE DO OPŁACENIA ABONAMENTU RADIOWO-TELEWIZYJNEGO, RACHUNKU ZA ENERGIĘ, GAZ I TELEFON Z KARĄ ZA ZWŁOKĘ.
HA! HA HA HA!




MDLEJĘ!
TO JUŻ KONIEC.

SZAŁSZALDANS

…wać, szympansować, gorylować zagraniczne …ńce? Był aerobik, teraz przyszedł jakiś „break …nce" — zdenerwował się Tytus. — Czas, …śmy i my byli propagatorami nowych kierun…w tanecznych! Miejmy te narodowe ambicje! …zawołał i wymyślił.

Tytus wymyślił nowy taniec, który nazwał …łszaldans. Końcówka „dans" została użyta …cjalnie dla miłośników słów pochodzenia …ranicznego.

Mamy więc zaszczyt przedstawić (obok na …unku) parę figur nowego szału tanecznego, …tym razem rodzimego.

Muzyka: start!

Zaczynamy od zaproszenia partnerki do tań… Stajemy przed wybraną i machamy przed nią …owo szalem lub ręcznikiem, czy też jakąkol…k inną płachtą (figura nr 1). Partnerka …yta drugi koniec ręcznika i zaczyna się …szaldans w takt muzyki. Kucamy i pro…emy się, na przemian z partnerką (fig. 2). …tępnie, jakby wyciąganie bielizny pościelo… lub piłowanie drzewa (fig. 3), jakby wycie…e pleców, z tym że partnerka obraca się wraz …ęcznikiem (fig. 4). Z kolei zawijamy się …ęcznik, na przemian z partnerką (fig. 5). …ner podpiera się jedną ręką o podłogę …raca się, a partnerka obiega go dookoła …6). Ręcznik trzymamy nad głowami, part…y obracają się wokół własnej osi w różnych …nkach (fig. 7). Podrzucamy ręcznik wyso…artnerzy obracają się i chwytają go, zanim …nie (fig. 8). Przemiennie podnosimy nogi …ręcznikiem (fig. 9).

…tus zaproponował Wam tylko kilka figur, … mam nadzieję, że jeszcze wiele innych …eślicie sami i zaprezentujecie przy najbliż…kazji tanecznej. Spróbujcie również wymy… nazwy dla poszczególnych figur. Życzę … dobrej zabawy!

Wasz Papcio Chmiel




TYTUS
5
6
7
8
9